

SUMARIO: **Caso abierto** (A.Oria de Rueda), **Lo Oficial** (A.Díez, M. G. Moyano), **El Eje** (X.Besalú, G.Romero), **Herramientas** (C.García, J.L.Veredas), **Para Beber** (L. Milani), **Hacen Caso** (M.Rivas, J.J.Millás, A.Pérez-Reverte)

Educarnos en la Pública!

Nº 42-43. II época. 2-3 (2008)

<http://www.amigosmilani.es>



!Defensa!



GRUPO MILANI

Pública defensa de la pública y anónima escuela pública española. Se merece un número doble de **Educar(NOS)**; porque esta revista nació y aún vive en solidaridad con los fracasados escolares y sociales. Pero defenderla no es fácil; una maraña de contradicciones envuelve a toda la escuela española. Basta saber que **Educar(NOS)** nació de escuela privada: la *Casa-escuela Santiago Uno* y la *FP Milani* de Salamanca. Y para que no sea una excepción, basta saber que ambas escuelas salmantinas nacieron del seno materno de las Escuelas *Pías*, es decir, *gratuitas* y públicas, desde el XVII hasta la posguerra civil española, cuando el régimen franquista las convirtió también en escuelas *de pago*. Una hecatombe que borró de nuestras mentes la hermosa síntesis entre libertad (privada) y primacía social, en el derecho de todos a una buena escuela. Así lo formuló en 1949 la heroína judía Simone Weil para la laica Francia:

“Las escuelas privadas, confesionales o no, no deben autorizarse en virtud del principio de libertad, sino por motivos de utilidad pública en los casos en que dichas escuelas sean buenas y bajo la reserva de un control” (*Echar raíces*, Trotta 1996).

El socialismo felipista, ya que no había públicas para todos, facilitó de nuevo la gratuidad de los centros privados que quisieran concertar su tarea con el Ministerio de Educación (1.1.1987) y convertir casi en públicas sus escuelas. Pero un rápido proceso camaleónico llenó enseguida de fango nuestra democracia escolar. De exigir que todos los niños españoles tuvie-

ran una buena escuela básica, se pasó a exigir para cada uno el derecho a elegir la que más le guste. Mercado educativo. Con un matiz: la escuela pública debe mantenerse neutra y sin ideología y, las privadas, no. El truco fue meter educación (*del espíritu nacional*, tal vez) donde no ha de haber sino instrucción pública; la escuela de todos.

De esta confusión verbal –tapadera también de la *lucha de clases* (sic) a base de una escuela mejor– padece hasta la izquierda; (por ejemplo, en vez de “educación para la ciudadanía” bastaba “conocimiento del marco legal”).

Hoy no se fían de la pública ni los *progres*. En Salamanca en los años de la transición se creó una escuela pública experimental, con profesorado a dedo, inaccesible mediante el concurso de traslados, para que las familias *docentes* (sic) de la ciudad llevaran allí a sus hijos sin mandarlos a monjas ni a frailes. *Campo charro*, creo recordar que se llamaba aquel invento, explicativo de por qué –cuando se hizo inviable– la mayoría de los progres, por rojeras que sean, siguen enviando a sus hijos a las privadas, incluso de pago y, si se puede, al extranjero.

Los maliciosos dicen que las reformas educativas rentan mucho a los políticos: generan esperanza y no se miden con resultados inmediatos; tardan en fracasar. Aquí había tanto por hacer (escolarización de todos, europeización pedagógica, etc.), que alguno –como Maravall, el más innovador– se quemó en el intento. ¿Podrán hoy salvar sus profesores a la escuela pública española?

Nº 42-43 (II época). 2-3 (2008)

<<http://www.amigosmilani.es>>

Edita: **MEM**
(Movimiento de renovación pedagógica de
Educadores Milanianos).

Casa Escuela C/ Santiago nº1,
37008 Salamanca.

Tfnos.: 923 22 88 22, 91 402 62 78

Buzón electrónico:
charro@amigosmilani.es

Director: **J.L. Corzo**.

Consejo de redacción: **A. Díez, Tomás
Santiago, J.L. Veredas**.

Maquetación:
Estudio Gráfico Moyano, Javier Álvarez

Gestión y distribución: **J.L. Veredas**.

Imprime: **Kadmos (Salamanca)**
en papel reciclado.

Depósito Legal: S-397-1998.

ISSN: 1575-197X

Suscripción anual: **11 €**

Número suelto: **2'75 €**

INDICE

	pág.
✓ Caso abierto: <i>Vidas de los santos</i> . Santa Esperanza Aguirre, Antonio Oria de Rueda (M)	3
✓ Lo Oficial: 1. <i>La escuela pública, un modelo amenazado</i> , Alfonso Díez Prieto (SA)	6
2. <i>Crónicas de un deterioro</i> , Mariano García (Pinto)	10
✓ El Eje: <i>Defender la escuela pública desde dentro</i> , Xavier Besalú (GI)	12
<i>Del “servicio” al “derecho”... recorrer el trecho</i> , Gonzalo Romero (Alcalá)	14
✓ Herramientas: <i>Algunas notas sobre los 2 modelos de escuela</i> , Carlos García (El Puerto)	17
<i>Por la escuela pública, si es popular</i> , José Luis Veredas (SA)	18
✓ Para Beber: <i>Una cloaca de propaganda empresarial</i> , Lorenzo Milani	20
✓ Hacen caso: <i>El apartheid de los niños</i> , Manuel Rivas (<i>El País</i>)	22
<i>El pupitre</i> , Juan José Millás (<i>El País</i>)	23
<i>Permitidme tutearos, imbéciles</i> , Arturo Pérez-Reverte (<i>XL Semanal</i>) ..	24

Ilustraciones: Álvaro G^a-Miguel

SANTA ESPERANZA AGUIRRE

Antonio Oria de Rueda

Estos apuntes recogen la vida de la santa entre los años de 1952 y de 2012. Por razones que el sagaz lector comprenderá en seguida, **los datos de la vida entre octubre de 2008 y 2012, han sido revelados al autor por un ángel**, mientras que los años entre 1952 y 2008, han sido revelados al autor por la Wikipedia y por las tertulias de Telemadrid.

FUE, la infancia de nuestra santa, muelle. Matriculada desde tierna edad en el colegio de la Asunción de Velázquez, pudo vivir allí rodeada, exclusivamente, de niñas idénticas a ella. En realidad, para eso es para lo que pagaban sus padres (en aquella época no existía la enseñanza concertada). Pagaban para rodearla de niñas llamadas a ser Grandes de Españas. Cuando el tío abuelo Jaime amenazaba con una visita, la niña era enviada urgentemente a casa de alguna amiguita (¡Con lo que hubiera podido aprender...!). Y así transcurrió su infancia, feliz como pocas, con la férrea consigna de que la niña no entrara en contacto nunca, ni de lejos, con ninguna niña que pudiera acudir a las aulas de un Grupo Escolar, que es como se llamaba entonces a los Colegios Públicos.

Determinadas fuentes aseguran que, en contadas ocasiones, llegó a jugar con las hijas del portero de la finca urbana que ocupaban en el madrileño barrio de Salamanca. Las hijas del portero la dejaban ganar, aunque jugaban a las muñecas.

Las religiosas de la Asunción procuraban, en su modelo educativo, una doble vida, o misión pedagógica: hacer de las niñas futuras esposas y madres, obedientes al santo varón que las tocara en suertes, e imperiosas hacia los demás seres humanos. Líderes naturales para mayorías naturales. Aquí es donde se sembraron las primeras semillas liberales en el corazón de nuestra santa, semillas que vienen a querer decir que dios ha creado a los seres humanos en dos categorías: los llamados a mandar, y los llamados a obedecer. Para estos últimos, con el colegio público basta y sobra.

Así, entre la calle Velázquez y el colegio de señoritas cerca de Eton, en el Reino Unido, pasó la vida de nuestra santa, sin entrar nunca en contacto con ninguna persona a la que Fortuna hubiese creado distinta a ella. Nunca entró la santa en contacto con hijas de obreros. Y si alguna vez entró, el contacto fue circunstancial. Así se mantuvo virgen nuestra santa, preparada para la Grandeza a la que había sido llamada. Para la santa, la educación pública siempre fue algo ignoto, suavemente morboso en ocasiones, algo así como la taiga, o la vida sexual entre los Kiküyü.

Al ingresar en la facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, el bien estaba ya hecho. Allí se había colado algún hijo de familia pobre, con muchas ganas de dejar de serlo. Pero la santa tenía ya, entonces, todos los recursos necesarios para evaluar el pedigrí de cualquier candidato a contarla cualquier cuento. Lo mismo sucedió en el Club Liberal, en el que ingresó a edad bien temprana.

(En honor a la verdad, la composición de la Liga Comunista Revolucionaria o de la Organización Revolucionaria de Trabajadores, tampoco distaba tanto de la del Club Liberal, ya que los jovencitos y jovencitas que allí se reunían, también estaban llamados a ser Grandes. Quiero decir con esto que, en lo fundamental, y al margen de la ideología declarada, la extracción social de unos y otros excluía, básicamente, el paso por un Grupo Escolar o Colegio Público.)

Ya condesa de Murillo, tuvo dos hijos preciosos, a los que, con la mejor de las voluntades, y siguiendo estrictamente las enseñanzas recibidas, evitó siempre el contacto con cualquier servicio público, o con las misteriosas personas que a ellos

C
A
S
O

a
b
i
e
r
t
o



acuden. Colegios y hospitales permanecían, en la vida de la santa, fundamentalmente privados, bendecida como se veía por la posibilidad de acceder a lo mejor.

Cuando, años después, fue elegida presidenta de la Comunidad de Madrid, la santa no hizo sino ejecutar, en su vida pública, las enseñanzas recibidas en su vida privada. Así, su gran aportación a la escuela pública consistió en la promoción de los colegios bilingües: una vez que hemos conseguido que los pobres sean analfabetos en castellano, vamos a intentar que lo sean también en inglés.

De otras cosas, más públicas, pues nada de nada: pasta para profesores de apoyo que compensaran las grandes carencias de los barrios basura, de eso ni hablamos. "Si enseñamos a leer y a escribir y a interpretar las noticias, a los chavales sin pasta, serán más infelices. Cuanto menos sepan de lo que pasa, mejor para ellos." Y tenía razón...

La formación profesional era, en sí, un enigma. Pero le sonaba mal. Como a cosa de poco. Así que no daba ni un duro para renovar los equipamientos o para profesores suficientes.

Lo mismo sucedía con los hospitales. Quería conseguir que los hospitales de los pobres fueran tan buenos como los de los ricos. Sus detractores dicen que eso es imposible, pero la santa era una mujer de armas tomar, y suplía con su energía y entusiasmo su desconocimiento primitivo: sentir y partir cómo vive un parado. Fuera de los documentales, no tenía ninguna experiencia de primera mano que le permitiera acceder a esa realidad.

Así, las inauguraciones de colegios y hospitales públicos eran para la santa como cuando los demás vamos a un parque temático: te lo pasas fenomenal, sin necesidad de saber qué es lo que está pasando allí. (Si tuviésemos que recibir cursos sobre mecánica y fisiología antes de ir a un parque de atracciones, pues la atracción no sería tan atractiva).

Hasta encargó una campaña publicitaria en la que aparecía un neonato en decúbito prono, subrayando la suerte que había tenido de nacer en Madrid, el lugar de Europa con

los mejores servicios públicos en enseñanza, sanidad...

[En la estación de La Latina, alguien añadió el siguiente bocadillo al bebé: "Y cuándo sea mayor, te voy a demandar, Esperanza Aguirre, por ser tan mentirosa".]

También diseñó un metro imposible. Se trataba de que, cada finca urbana, tuviese una boca de metro directamente en el sótano. Así, la finca se revalorizaba una barbaridad, y la codicia de las personas la votaba con rabia, en las elecciones siguientes. Pero después... por las vías no circulaban trenes. En algunas líneas, el metro circulaba, pero se detenía y se paraba allí horas y horas...días...meses.

Algunas personas, al carecer de viviendas, construyeron favelas en el interior del metro... Cada seis meses, un convoy fantasma pasaba por allí lento, muy lento, y tenían que reconstruir sus pobres moradas. Pero volvían a votarla, estos también, porque tenían el metro muy cerquita de casa.

Ella nunca cogía el metro, así que nunca se enteraba de estas cosas. Sus acólitos siempre le decían que todo iba muy bien. Entonces...

Entonces, sucedió **aquello**...

Un día de otoño de 2008, fueron los ángeles y se presentaron al Señor; entre ellos, llegó también Satanás. ⁷ El Señor le preguntó: ¿De dónde vienes? Él respondió: de dar vueltas por la tierra. ⁸ El Señor le dijo: ¿Te has fijado en mi sierva Esperanza? En la tierra no hay otra como ella: es una mujer justa y honrada que teme a Dios y se aparta del mal. ⁹ Satanás le respondió: ¹⁰ ¡Si tú mismo la has cercado y protegido a ella, a su hogar y todo lo suyo! Has bendecido sus trabajos y sus rebaños se ensanchan por el país. ¹¹ Pero extiende la mano, daña sus posesiones, y te apuesto que te maldecirá en tu cara. ¹² El Señor le dijo: Haz lo que quieras con sus cosas, pero a ella no le toques. Y Satanás se marchó.



Entonces... Gallardón pegó el golpe de mano. El grupo parlamentario popular en la Asamblea de Madrid votó en contra de Esperanza en la moción de censura. La crisis de las hipotecas subprime y de los activos tóxicos, acabó con todas las riquezas inmobiliarias de la familia. Su marido se fue con una jovencita. Y Esperanza se fue de casa y se dio a la bebida. No hablamos del té de las cinco, no: hablamos del brick de vino del supermercado descuento.

Sin las cremas ni la alta costura, todo todo prêt-à-porter, Esperanza aprendió el valor de una buena caja de cartón de frigorífico: el mejor albergue público. Hay que decir que sus hijos intentaron encontrarla pero, para entonces, ella ya había renunciado a su pasado. Por primera vez en su vida, hizo amigos, de los que nunca se pudo ya olvidar. Durmiendo en los pasadizos de la ciudad, conoció a chavales que habían estado internados en los centros de menores de la Comunidad de Madrid, sujetos a todo tipo de malos tratos, y lloró amargamente.

Su rostro se transfiguró, de modo que cuando acudía a urgencias del Gregorio Marañón, al borde del coma, nadie le reconocía como quien había sido, sino como quien era ahora. Y, aunque olía mal, le atendían en la parte del hospital que todavía era pública. En esto, tuvo bastante suerte, porque si le hubiese pasado en Estados Unidos, probablemente no lo hubiera contado.

De la mano de uno de aquellos chavales, una tarde cayó por el Palacio Okupado Malaya, en la calle Atocha. Dejó el brick, y empezó a vivir. El arte, la cultura, la educación, la política y la so-



lidad empezaron a cobrar, delante de sus ojos, colores desconocidos.

La crisis duraba demasiado y hubo que tomar medidas: se abolió la propiedad especulativa de cualquier tipo; la enseñanza, el consumo, la cultura y la sanidad pasaron a organizarse sobre la base de grupos pequeños autogestionados. Las chavalas no veían la tele y su vida empezó a cobrar brillo. La revolución política tornó suavemente hacia la democracia, pero de verdad, con lo que Gallardón y todo el grupo parlamentario hubieron de emigrar a Sudán y a Mali, donde les fue aplicada la ley de extranjería.

Confundida, Esperanza quiso liderar aquel nuevo movimiento de vida en la ciudad. Con mirada amable y comprensiva, las compañeras le explicaron que ahí no había líderes que valieran.

Dios y Satanás montaron una cooperativa de chapuzas en Lavapiés. Esperanza solía ir por allí a tomarse un vinito de vez en cuando. Pero vino del bueno. Murió anciana y satisfecha ■



La escuela pública, un

Parece un debate caduco, manido, anacrónico..., pero sigue estando de actualidad. Es un tema recurrente, cíclico. Cada cierto tiempo surge, envuelto en polémicas y movilizaciones, provocadas por el último desmán de nuestros gobernantes (Esperanza Aguirre, nuestra *Thatcher*, es un buen ejemplo) ya sean centrales o autonómicos.

Para muchos es ya una batalla perdida, una romántica quimera del siglo pasado, frente a la poderosa maquinaria neoliberal que, con el mercado por bandera, todo lo privatiza; donde los ciudadanos son usuarios o clientes y, los servicios públicos, bienes de consumo. De nuevo la consigna ideológica es más producción y más consumo, frente al proteccionismo estatal. Lo público se denigra mientras se ensalzan ampliamente las virtudes de lo privado. Es el declive del llamado Estado del Bienestar.

Curiosamente –y por desgracia– los fanáticos de las leyes del mercado, de la iniciativa privada, de la competitividad y demás recetas neoliberales, con Milton Friedman como gurú, cuando llegan las crisis, como la actual, no tienen reparo alguno en acudir al papá Estado a que les resuelva sus desmanes financieros; “errores”, los llaman ellos. Que el Estado pague sus desastrosas consecuencias sociales (recesión económica, desempleo, inflación, miseria, conflictividad social, delincuencia...), mientras ellos se han enriquecido impunemente.

Y, naturalmente, la educación –la pública, principalmente– siempre en medio. Traída y llevada por intereses partidistas, manipulada ideológicamente hasta la saciedad por las organizaciones sociales y políticas (gobiernos o no), sobrevive a la desidia de quienes no tienen verdadera voluntad de mejorarla, ni de invertir en ella los recursos necesarios para responder con eficacia a las demandas de la sociedad y para situarla en el puesto que corresponde a un país que se cuenta entre los más desarrollados.

Pero la educación sigue sin ser una prioridad: sólo se invierte el **4,5%** del PIB, lo mismo que en 1995; casi un punto por debajo del gasto medio de la OCDE (5,4%) y de la UE (5,3%). Porcentaje muy alejado del 7% que reclaman las organizaciones docentes y al que se acercan o llegan los países destacados por sus resultados en el Informe PISA, como Finlandia (6,3%), Suecia y Noruega, con el

7%. Eso sí, poca inversión, pero que da mucho juego político.

LA LODE o “De aquellos polvos vienen estos lodos”

La cuestión no es nueva. La tópica controversia *enseñanza pública-enseñanza privada* viene de lejos y ya produce cierto hastío. Tras las subvenciones a la privada concedidas por el gobierno de UCD en la LOECE (Ley Orgánica 5/1980 de 19 de junio por la que se regula el Estatuto de Centros Escolares, BOE del 27/06/1980), fue en 1985, con el primer gobierno socialista de Felipe González –siendo ministro de Educación y Ciencia José M^a Maravall– cuando se aprobó una ley transcendental al respecto, la polémica LODE (Ley Orgánica 8/1985 del Derecho a la Educación, de 3 de julio. BOE del 4/07/1985). El loable objetivo de generalizar la educación obligatoria exigía la creación de numerosos centros docentes que el Estado, en esos momentos, no podía asumir de inmediato, así que tuvo que recurrir a la red privada a través de los llamados “conciertos educativos”.

A partir de entonces (1.1.1987), los centros concertados quedan sostenidos con fondos públicos (retribución directa del Ministerio a cada profesor y otras subvenciones). Habían de cumplir tres condiciones principales: *físicas* (referidas a instalaciones e infraestructuras previas), de *participación* (creación del Consejo Escolar: aquí se centró la mayor polémica) y de *escolarización* de todos (que, salvo excepciones, apenas se cumple hoy, como muestran las estadísticas).

Fue una solución “conyuntural”, que ya dura 23 años y ha acabado convirtiéndose en una de las causas principales del rápido aumento de la privatización de la enseñanza, hasta el punto de que se han homologado e, incluso, invertido, en ciertas zonas de población, los porcentajes de alumnado de una y otra red. Si en los años 60-70 la enseñanza pública acogía al 70% del alumnado y el 30% restante iba a la privada, a partir de los años 90 el porcentaje ha ido aumentando paulatinamente a favor de esta última. Aunque los privados se quejan de la desaparición de muchos de sus centros, la escuela pública se ha ido deteriorando y reduciendo también por el abandono al que la han sometido los sucesivos gobiernos (especialmente, los del PP).

modelo amenazado

Alfonso Díez

Con dinero público se ha potenciado la enseñanza concertada en perjuicio de la pública, más necesitada de recursos en todos los aspectos, entre otras razones porque llega a casi todas las poblaciones (urbanas y rurales) y acoge a una mayor diversidad de alumnos y alumnas. El peligro de la marginalidad de la escuela pública ya no es un fantasma o una sospecha, sino una posibilidad muy probable, que se va haciendo realidad día a día.

Una escuela de inmigrantes. Datos y testimonios

Ni la LOGSE (1990), que los bendijo; ni la Ley de Calidad del PP (la breve LOCE, 2002), que los aumentó escandalosamente; ni la actual LOE (2006), que los mantiene, han mitigado los efectos perniciosos de los conciertos educativos sobre la escuela pública. Todo lo

contrario. Ya no sólo se conciertan (entiéndase, privatizan con dinero público) las enseñanzas obligatorias (Primaria y ESO), sino que ya se ha abierto la puerta, como se temía, a las no obligatorias, la Educación Infantil y el Bachillerato. En estas privilegiadas condiciones, los centros concertados cubren gratuitamente –insistimos, con fondos públicos– desde la etapa infantil hasta el bachillerato. Una competencia desigual y desleal, porque, además, si nos atenemos a los datos, salvo excepciones, no cumplen las exigencias de la normativa vigente en lo que a escolarización de todos se refiere, y las *ratios*, ya altas por Ley (25, 30 y 35 alumnos por aula, según sean, respectivamente, de Primaria, Secundaria, Bachillerato o FP) les benefician. ¿Qué puede hacer la escuela pública frente a este tratamiento de favor? Los datos cantan, según las propias fuentes del Ministerio.

“Datos y cifras” de los cursos 2007/2008 y 2008/2009

Curso 2007/2008, de un total de 7.226.664 alumnos, 695.190 eran extranjeros. Es decir, el 9,40% del total. Porcentaje que se ha multiplicado por 14 en sólo diez años. De esos casi 700.000 alumnos, unos 575.722 (el 83,50%, ¡nada menos!) son acogidos por los centros públicos, mientras que sólo 119.468 (el 16,50%) están en los concertados.

CURSO 2007/2008.- ALUMNADO INMIGRANTE

CENTROS PÚBLICOS	575.722	83,50%
CENTROS PRIVADOS-CONCERTADOS	119.468	16,50 %
TOTALES	695.190	100%

Curso 2008/2009, las cifras apenas han variado. Se mantiene el 9,40% de alumnado inmigrante, aunque la cifra absoluta haya disminuido levemente. Los alumnos inmigrantes, que ahora son unos 680.000, se reparten así:

CURSO 2008/2009.- ALUMNADO INMIGRANTE

CENTROS PÚBLICOS	560.000	82%
CENTROS PRIVADOS-CONCERTADOS	120.000	18%
TOTALES	680.000	100%

Por etapas educativas: (% de alumnado inmigrante respecto del total)

ETAPAS EDUCATIVAS	C. PÚBLICOS	C. PRIVADOS	TOTAL
Educación Infantil	9, 30%	3, 40%	7, 20%
Educación Primaria	14, 10 %	5, 30%	11, 20 %
Educación Especial	11, 30%	7, 10%	9, 40%
ESO	13, 20%	6, 00%	1, 80%
Bachillerato	5, 00%	2, 60%	4, 40%
Formación Profesional	6, 90%	6, 40%	6, 80%
TOTAL ESPAÑA	11, 50%	5, 10%	9, 40%

NOTA: Los porcentajes del TOTAL se refieren a toda la población escolar –centros públicos y privados– en cada etapa educativa; y al total de todas ellas: 9,40%.

LO OFICIAL



En conclusión, la red pública asume **4,5 veces** más extranjeros que la privada, cuando ésta, por el concierto educativo que ha establecido con el Gobierno, está obligada a admitir a todo tipo de alumnos, sin discriminación alguna.

Lo que ocurre, es de sobra conocido. Aparte de la evidente ineficacia de los servicios de inspección, hay otras formas más sutiles de selección. Lo expresa muy bien, Augusto Serrano de la Confederación de STEs-Intersindical, el segundo sindicato mayoritario de la enseñanza pública, en declaraciones a *El País* del día 12-9-2008: *“La escuela concertada pone trabas al ingreso de extranjeros. Aunque reciben dinero del Estado, seleccionan a los alumnos. Les dicen a los padres de palabra que no hay plazas y ellos se van. O hacen una selección programando actividades extraescolares de pago. Y los padres sin dinero, que no quieren que sus hijos sufran discriminación, optan por llevarlos a la pública. Se debe exigir que en los centros concertados no existan actividades de pago, y a quien lo permita que se le quite el concierto”*.

Se trata de una opinión unánime entre el profesorado, porque, en este caso, la realidad no da lugar a discrepancias, como se aprecia en el testimonio de José Antonio Martínez, portavoz de los directores de institutos de secundaria de Madrid: *“Los datos no nos sorprenden vistas las políticas que se están llevando a cabo. Habría que preguntar a las comunidades autónomas. Para algunas, la cuestión educativa no es primordial pero sí importante, pero en otras está dejado a lo que salga. En Madrid parece que está concebida como la beneficencia para quienes no pueden ir a la concertada”* (*El País* 12.9.08).

Al respecto y en el mismo diario, la ministra de Educación, Política Social y Deportes (MEPSyD), Mercedes Cabrera, se justifica así: *“No me gusta generalizar. Quiero pensar que las comunidades autónomas cumplen con lo que la ley manda. Tienen una responsabilidad solidaria y tienen una financiación pública”*.

Asociaciones de padres y madres de alumnos, como la CEAPA, también han manifestado su preocupación por la situación de la escuela pública y el modelo que defienden de lo que creen debe ser, en el que destaca, como no podía ser menos, su apuesta por la participación y la gestión democrática de los centros: *“La Escuela Pública es una filosofía, es un concepto educativo y un modelo pedagógico. Supone reconocer el derecho de todos a la educación y adoptar las medidas presupuestarias y legales para hacerlo efectivo. La Escuela Pública ha de financiarse con fondos públicos provenientes de los impuestos de los ciudadanos y ser gestionada por la propia Comunidad Educativa”*. (Manifiesto en Defensa de la Escuela Pública. Revista CEAPA, mayo 2000).

Finalmente, altas instituciones como el Consejo Económico y Social, el Consejo Escolar del Estado y el Defensor del Pueblo, en sus informes anuales respectivos, llegan a la misma conclusión y aconsejan reiteradamente una **distribución equilibrada de estos escolares** para evitar “procesos de marginación” o centros “gueto”, causantes de la pérdida de alumnado en la red pública, supresión de unidades e, incluso, desaparición de escuelas e institutos. Porque estos estudiantes suelen llegar con un nivel académico más bajo que el alumno español, pertenecen en su mayoría a los sectores más pobres de su sociedad y muchos no hablan español, aspectos que frenan el ritmo de trabajo en las clases, y, en consecuencia, los padres de alumnos españoles acaban sacando a sus hijos de la pública para derivarlos a la privada. Ésa es la realidad.

Pero no todo son lamentos y críticas. También hay iniciativas originales y entusiastas, como la **Plataforma virtual “Mejora tu escuela pública”** (<http://www.mejoratuescuelapublica.es>), cuyo fundador, el profesor Juan José Nieto, director del IES “Julio Verne” de Leganés, afirma que *“La escuela pública no tiene por qué ser defendida, sino buscar su mejora”* (*Magisterio*, 26/03/2008). En síntesis:

La Plataforma para la Mejora de la Escuela Pública nace como **iniciativa conjunta de padres y profesores de la Escuela Pública**, en su preocupación por la mejora de la calidad de la misma, que aglutina a más del 70% de las Familias Españolas.

Es un movimiento ciudadano, que pretende crear un **marco de apoyo** a los **profesores** y

a los **padres y madres** con hijos escolarizados en la escuela pública, para conseguir su participación y colaboración activa en la búsqueda de una educación de calidad, que sea respetuosa con las convicciones morales de las familias.

La **plataforma** de **padres y profesores** por la mejora de la escuela pública, pretende recu-

perar el prestigio de la misma, el respeto al profesor y la dignidad de la profesión docente, la importancia de la educación en la familia, la necesidad de la cooperación padres-profesores... Independiente, aconfesional, pero juntos, unidos, para conseguir la mejor educación para nuestros hijos y nuestros alumnos.

El modelo de Escuela Pública

Por su interés, reproducimos aquí el modelo de Escuela Pública de los Movimientos de Renovación Pedagógica, que se aprobó en marzo de 2005, extraído de la sede virtual de Concejo Educativo de Castilla y León (www.concejoeducativo.org)



Dibujo realizado para Concejo Educativo por Frato-Tonucci, al intervenir en las III Jornadas Pedagógicas de Palencia "Una escuela alternativa", en 1986.

Por una educación realmente pública

La **alternativa de escuela pública** (compartida con el resto de Movimientos de Renovación Pedagógica y otros colectivos educativos) no se refiere únicamente a la titularidad pública de los centros, si bien ésta es una necesidad de partida. El carácter público de los centros educativos viene determinado porque la titularidad, la forma de funcionamiento, las finalidades y las actividades cotidianas son públicas en su pleno sentido, lo cual implica el dirigirse a toda la población, con especial atención a los sectores populares, con garantías de calidad y fines igualitarios, así como una organización plenamente democrática.

Lo público ha de construirse, por tanto, mediante la participación colectiva y ha de contar con los medios financieros y organizativos necesarios. La titularidad pública, si bien no garantiza sin más estas características, constituye una base adecuada para alcanzarlas, por serle socialmente exigibles y controlables.

El *modelo de escuela pública* de los Movimientos de Renovación Pedagógica y otros sectores progresistas no sólo hace referen-

cia a la titularidad pública de los centros, aunque ésta sea el imprescindible punto de partida. Se trata de una **alternativa global** que, como tal, hay que ir **construyendo social y educativamente** y, a menudo, de forma conflictiva, pues sus objetivos chocan con los de una sociedad desigual e injusta.

Sus *señas de identidad* pueden resumirse en:

1. La educación ha de ser entendida como **servicio público**, en el pleno sentido de la palabra, por lo que la **titularidad de los centros ha de ser pública**. Asume y defiende unos valores al servicio del **interés general**, definido este por las personas y grupos implicados socialmente (no sólo por una Administración concreta o por una zona o centro de forma aislada), teniendo en cuenta las **particularidades** de los diferentes entornos y también de los **sectores más desfavorecidos**.

2. Se organiza **democráticamente**, contribuyendo a la vertebración de la sociedad e impulsando una cultura de participación social y siendo así coherente con sus señas de identidad: no es posible acercarse a esta alternativa más que desde la participación colectiva de todas las personas implicadas: madres y padres, alumnado y profesorado, pero también del resto de la sociedad.

3. Los proyectos educativos tienen que potenciar el desarrollo personal y social mediante la **sistematización, transmisión y reelaboración crítica de los saberes y valores**, incluyendo los que, más fragmentariamente, provienen del exterior de las aulas. La educación debe ser **investigadora y crítica**, favoreciendo la construcción de **personas abiertas y participativas**, capaces de afrontar tanto sus problemas vitales como los de un orden social injusto.

4. Una escuela **plural ideológica y culturalmente** es un espacio laico y aconfesional, que no practica el adoctrinamiento y que garantiza la libertad de expresión. Sin embargo, promueve una educación de acuerdo con **valores universalmente reconocidos**, como son la justicia social, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, la igualdad sin distinción de grupos humanos y de sexo, el respeto a la identidad cultural y lingüística, así como la resolución pacífica de los conflictos.

5. La escuela se implica en la conquista de mayores cotas de **igualdad social**. Por tanto, no discrimina ni segrega, sino que favorece la integración y combate el fracaso escolar. La educación no se enfoca en la práctica hacia quienes llegarán al final a los niveles académicos de más prestigio, ni a las clases sociales asentadas y privilegiadas. La educación básica y/o obligatoria **no es selectiva**, no va dejando por el camino a quienes no alcanzan los objetivos de cada nivel. La **diversidad ha de contemplarse como valor** y al mismo tiempo ha de impedirse la exclusión por razón de sexo, cultura, clase social, etc.

6. La actividad educativa se vertebra alrededor de un currículo integrado, considerando la escuela como un espacio afectivo que acoge historias de vida e inteligencias, desarrollando el pensamiento, el conocimiento científico y la autonomía personal, con el ejercicio de responsabilidades y la práctica del trabajo enriquecedor. Fija, por tanto, unos **criterios de calidad diferentes de los habituales** atendiendo al bienestar de toda la comunidad educativa, respondiendo a la problemática del entorno, implicándose en los problemas y conflictos de la comunidad cercana y de la sociedad en general ■

Crónicas de un deterioro

Agresiones a la Educación Pública en Madrid

Mariano García Moyano

AMPA Buenos Aires de Pinto (Madrid)

Cuando se habla de *defensa*, hay que recordar el significado de este término, que –según la Real Academia Española en su Diccionario de la Lengua–, es entre otros:

* *Arma, instrumento u otra cosa con que alguien se defiende en un peligro.*

* *Mecanismo natural por el que un organismo se protege de agresiones externas.*

* *Actuación en defensa de una persona o de los derechos propios o ajenos, en respuesta proporcionada a un ataque ilegítimo [...]*

Términos como “peligro”, “agresiones”, “ataque” llevan consigo el empleo de la *defensa* y, aunque parezca alarmante hablar de la necesidad de “defender la educación pública”, hoy por hoy cobra sentido pues ésta está siendo “agredida”, “atacada” y “puesta en peligro” en uno de sus pilares como es el del Derecho a una Educación de calidad y pública (es decir, para todos y todas).

Aún es más lamentable cuando el agente “agresor” del derecho a la Educación Pública es precisamente aquel que debería ser protector de la misma, es decir: la propia Administración Educativa. Las recientes movilizaciones de colectivos y plataformas en Defensa de la Educación Pública, integradas por educadores, alumnos, padres y madres, sindicatos, partidos políticos, etc. (aunque algunos más en razón de oportunismo que de coherencia) demuestran que algo está en peligro en la Educación Pública.

Concretamente en la Comunidad de Madrid, se han venido dando episodios que así lo demuestran:

• Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos:

El gobierno regional ha venido rechazando y dificultando la implantación de esta nueva asignatura (que se imparte en la mayoría de países europeos y que es de obligado cumplimiento en la UE), además de invitar al incumplimiento de la Ley:

“La consejera madrileña de Educación, Lucía Figar, el pasado mes de marzo anunció que el Gobierno regional aceptará las objeciones de conciencia que se presenten en la Comunidad y declarará a estos alumnos ‘exentos de cursar la asignatura y ser evaluados’ por ella.” [*Diario Público Madrid*, 6.3.2008]

Posteriormente prohibió la realización de cursos de formación a los docentes que iban a impartir tal asignatura: “el pasado 11 de marzo, la Comunidad de Madrid envió un fax al CAP de El Escorial, en el que se indicaba que el curso de formación para docentes no debía ser ‘llevado a término’ con el argumento de que la Dirección General de Mejora de la Calidad de la Enseñanza dio instrucciones al inicio del curso escolar para que los

CAP “se abstuvieran de programar actividades sobre los nuevos currículos y sobre aquellas materias que tuvieran carácter novedoso en la aplicación de la LOE”. [*El plural.com*, 29.3.2008].

• Decretos de mínimos para Educación Infantil:

La aprobación de los decretos 17/2008 y 18/2008 el pasado mes de marzo, supusieron un grave deterioro para las condiciones en que serán educados los niños y niñas de 0 a 6 años. Según esta nueva normativa, que ha empezado a entrar en vigor este mismo curso, se aumenta el número de niños/as por educador, a la vez que se reducen apoyos.

El Gobierno Regional ha aumentado el número de plazas, a costa de incrementar las *ratios* en lugar de crear mas centros educativos, lo que implica inferior calidad en la educación, menos espacio y materiales para los niños y niñas. Se reduce la atención individualizada y hay una menor dedicación hacia los que tienen necesidades educativas especiales.

Además, se rebaja la cualificación de educadores, ya que se posibilita que auxiliares y otras titulaciones de menor rango realicen los trabajos que en la actualidad realizan otros profesionales.

La nueva normativa, contempla la posibilidad de cohabitación de grupos mixtos de primero y segundo ciclo de Infantil.

Y en cuanto a los niños con Necesidades Educativas Especiales (con problemas motores, cognitivos o sociales), que hasta ahora ocupaban dos plazas para que los profesionales pudieran prestarles la atención necesaria, pasarán a ocupar una plaza.

La Consejería de Educación, argumenta que con medidas como éstas se ofrecen 3.000 plazas infantiles más a las familias madrileñas.

• Venta de colegios al sector privado y cierre de centros:

En la localidad de El Álamo, la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid acordó con el Gobierno municipal la venta de un colegio público recientemente construido y que entró en funcionamiento el pasado curso escolar. La operación culminó en el mes de mayo con la venta definitiva al sector privado por 1,8 millones de Euros.

También en mayo, la Consejería de Educación cierra en Majadaonda un colegio sin avisar: “La Consejería de Educación de la Comunidad, de acuerdo con Narciso Foxá (PP), el alcalde de este municipio de la zona noroeste –con unos 70.000 habitantes y ocho colegios públicos– ha decidido cerrar y derribar el colegio. La



...esPeranza... se escribe con P de privatización

razón: un plan urbanístico que prevé “mejorar la zona” y construir en esa explanada del centro del pueblo una Casa de la Música. Todavía no se sabe si pública, privada o concertada”. [El País 26.3.2008].

• Privatización en la Educación Infantil:

El pasado mes de mayo, el Gobierno regional permitió que empresas privadas empezaran a desarrollar actividades lucrativas en siete escuelas infantiles de nueva creación, que fueron construidas con cargo a los presupuestos públicos: “Las empresas no sólo gestionarían la actividad educativa regulada para estas escuelas –10 horas lectivas diarias– sino que podrán hacer negocio en las mismas fuera del horario escolar, así como en festivos y periodos vacacionales.

Así lo establecían los pliegos de adjudicación de la gestión de estos centros hasta el año 2013, publicados en el *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*. Los concursos se fallarán en los próximos días, una vez que haya finalizado el plazo de presentación de ofertas”. [El País, 22.5.2008]

Estos son algunos ejemplos de cómo la Educación en la Comunidad de Madrid deja de ser un derecho elemental (que debería ser protegido y mimado por las autoridades educativas), para ser un “valor de mercado”, en el que se imponen criterios de reducción de costes y búsqueda de rentabilidad.

La batalla continúa

Todos los estos ataques, llevaron a que el pasado curso se produjeran movilizaciones y denuncias, hasta el punto de que se han presentado **recursos jurídico-administrativos contra los Decretos de Mínimos de la Comunidad de Madrid**, por considerar que atentan gravemente contra el derecho a una educación digna de los niños y niñas de 0 a 6 años.

Según los promotores del recurso (*La Plataforma por la Educación Infantil de Madrid 0-6*), los decretos “son un atropello a los derechos de la infancia y a todo

saber psicopedagógico”. Estos recursos han sido admitidos a trámite.

Estas respuestas, han llevado a la Comunidad de Madrid a comenzar una caza de brujas contra la comunidad educativa:

En agosto fueron destituidas directoras de Escuelas Infantiles por su postura crítica hacia la política educativa del gobierno regional. La Orden 3885/2008 de 30 de julio sancionó legalmente la destitución de varias directoras de Escuelas Infantiles; de forma clandestina, sin luz ni taquígrafos, sin tener en cuenta ni la opinión de las propias interesadas, ni la opinión de las familias, ni la de los equipos directivos.

El departamento que dirige Lucía Figar –a través de la Dirección del Área Territorial de Madrid Capital– comunicó por carta el día 26 de agosto a la FAPA Giner de los Ríos que debía abandonar las dependencias de la calle Reina Mercedes antes del día 3 de septiembre. Para forzar el desalojo, el pasado 4 de septiembre cortaron el suministro de luz.

Recientemente, sindicatos como CCOO han venido denunciando que el Gobierno madrileño está a la cola en el ranking del porcentaje del PIB regional, con un 2,7% frente al 4,3% de la media nacional y una reducción del gasto educativo en el conjunto del presupuesto regional (del 27,5 % al 25,1) en cinco años. Fruto de ello, el sindicato denuncia: 35.000 familias sin plaza en la escuela infantil pública; más de 5.500 niños en 220 aulas habilitadas por falta de construcciones y de planificación; y 70 grandes obras sin acabar. [Diario Público, 15.9.2008]

No cabe duda de que la Educación Pública no está siendo tratada como es de esperar en un estado de derecho, donde se supone que las autoridades educativas deberían ser sus principales defensoras, en lugar de sus detractoras.

Son éstos, tiempos de defender la Educación para todos: la Educación Pública■

Defender la escuela pública desde dentro

Xavier Besalú Universidad de Girona

Hay quien quiere situar la escuela en el mercado, a competir con las demás escuelas del entorno por atraer no a los clientes más próximos (estos de alguna forma son casi cautivos), sino a los “mejores” clientes (y así, de paso, cerrar la puerta a los “peores”), aquellos que pueden dar al centro el lustre deseado, aquellos que, por su sola presencia, irradian y publiciten la bondad de la empresa, sin necesidad de más alardes publicitarios, ni de zancadillas más o menos reglamentarias para adelantar a los competidores.

Hay quien quiere valorar las escuelas únicamente por sus resultados, medidos con todas las garantías higiénicas por unos árbitros expertos e intachables. El producto final sería la única verdad indiscutible, el baremo que quita y da razones. No importa la materia prima, ni el yacimiento de donde se haya extraído, ni las condiciones del transporte, ni el uso que vaya a dársele, ni siquiera la tecnología usada para tratarla adecuadamente, ni el tiempo destinado para ello. El producto final será medido en relación a un estándar único.

Unos y otros querrían ver publicados en Internet y colgados en la cartelera exterior de la escuela dichos resultados, sin aditamentos ni excusas, para que así la potencial clientela pudiera observar, comparar y elegir con pleno conocimiento de causa, sin mediaciones, sólo en función de los resultados.

Pero hay también quienes **desde dentro** actúan y se relacionan con la escuela como si ésta fuera una empresa o una fábrica con unos propietarios anónimos, lejanos y explotadores, que sólo buscaran el mayor beneficio a costa de sus trabajadores. Desde esta óptica, todo lo malo que ocurra en la empresa es responsabilidad exclusiva de sus dueños, todo lo que hagan sus trabajadores para mejorar sus condiciones de trabajo (cobrar más, tener más vacaciones, especializarse en un cometido determinado, etc.) será bueno y deseable. Y siendo un servicio necesario y universal, no cabría ninguna preocupación por los resultados (sobre todo por los malos), pues lo único importante serían los procesos, trabajar las horas estipuladas por el convenio, mover y agitar convenientemente la materia prima y conducirla hasta el final de la cadena sea cual sea su calidad.

Pero no: el sistema educativo es un servicio público, exactamente igual que lo es el sistema sanitario, que también es universal y necesario. Los hospita-

les y centros de salud no dedican ni el mismo tiempo, ni el mismo presupuesto a atender a una persona que tenga un resfriado que a una persona que sufra un cáncer de hígado, y todos lo consideramos lógico y justo. Los hospitales y centros de salud atienden a todo aquél enfermo que requiere sus servicios y se guardan bien de seleccionar a sus pacientes en función de criterios espurios. La calidad y el prestigio de los hospitales y centros de salud no se mide sólo en función de sus resultados, sino que los más prestigiosos y reconocidos suelen ser los que tratan las enfermedades más agudas, los accidentes más complicados, los diagnósticos más complejos. En el sistema sanitario, en fin, lo importante es el enfermo y jamás un supuesto ahorro empresarial o una reivindicación laboral justificarían la muerte o la mutilación de un paciente.

La libertad, también la libertad de elección de centro, es un valor emergente e irreversible

Toda la investigación realizada a propósito de los valores sociales emergentes es concluyente al respecto: la libertad, en las sociedades occidentales, es el principio primero, el más deseado, aquel por el que vale la pena sacrificarse, el más indiscutible.

No es la libertad del existencialismo, que asume la soledad y la responsabilidad de la propia existencia, que respeta absolutamente la soledad y la libertad de todos los seres humanos. Es, más bien, una libertad hija del mercado y del consumo, que no admite regulaciones externas, que no reconoce ningún límite impuesto, que rechaza cualquier prohibición de hacer lo que se desea, en el momento que se desea; y eso mismo la hace una libertad tolerante con las libertades y deseos de los demás.

Es una libertad que pone al individuo por delante frente a cualquier intento de disolver la individualidad en lo colectivo; es una libertad vigilante y combativa contra cualquier restricción o abuso cometido en nombre de un supuesto bien colectivo. Es una libertad que recuerda cómo —en el pasado más reciente—, en nombre de unas poderosas narrativas de salvación (de forma muy relevante la cristiana y la marxista), desaparecía el individuo y se sacrificaba el presente, en aras de una pretendida emancipación futura y colectiva. Recuerda cómo, en nombre de una supuesta necesidad nacional, millones de jóvenes y no tan jóvenes, militares y civiles, eran convertidos en verdadera carne de cañón, en un número sin identidad, en una estrategia en que la patria devenía el

1 (1998): MOTIVACIÓN

Editorial: Estos chicos no tienen interés por nada (2)

Caso- abierto: Sin título, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo Oficial: Motivación y aprendizaje, Alfonso Díez Prieto (6)

El Eje: Estudiar hoy, ¿para qué?, José Luis Corzo (11)

Herramientas: 10 reglas de oro para la excelencia del motivador, José Luis Veredas (15)

Para beber: Textos de Lorenzo Milani (19)

Estampas de Barbiana: El visitante, Miquel Martí (21)

Caja Baja: 1. El Grupo Milani entra en las Escuelas Asociadas a la UNESCO (23)

2. Cursillo sobre "Pedagogía del fracaso escolar (Escuela de Barbiana) (23)

3. Nueva época de Milani en España e Italia (24)

2 (1998) DISCIPLINA, AGRESIVIDAD, "ME LLAMAN PUTA..."

Editorial: Hasta me llaman puta; cada día son más agresivos (2)

Caso abierto: Sin título, Antonio Oria de Rueda (3)

Hacen caso: Javier Salvago, Jesús Martí Nadal, M^a.L. Cosa (6)

Lo Oficial: Conflictos, indisciplina, reglamentos..., Alfonso Díez (8)

El Eje: Agresividad y educación. Daniele Novara (11)

Herramientas: Cinco ironías para rectificar. Carlos García (17)
Cuatro claves para pensar los problemas de conducta. Paco López (18)

Para beber: Textos de Lorenzo Milani (20)

Estampas de Barbiana: El Chico, José Luis Corzo (23)

Caja Baja: 1. Próximo cursillo en Madrid: "Pedagogía del fracaso escolar" (24)

2. Presentación en Barcelona de *Carta a una maestra* en catalán (24)

3 (1998): AUTOESTIMA

Editorial: Quiérete un poco más y sé tu amiga/amigo (2)

Caso abierto: Sin título, Antonio Oria de Rueda (3)

Hacer caso: 1. José Luis Veredas. 2. Teodora Alcorcón. 3. Atilano Nones (7)

Lo Oficial: La autoestima (de alumno y profesor) de la persona, A. Díez (9)

El Eje: Autoestima: Ser y estar bien en el mundo, Tomás Santiago (12)

Herramientas: Mi mamá ya no me mima, Oliva Martín y J.L. Veredas (16)

Para beber: Textos de Lorenzo Milani, José Luis Corzo (20)

Caja Baja: 1. El Grupo Milani en el XI^o Encuentro Escuelas UNESCO (23)

2. Recién publicado un magnífico libro de geografía económica (23)

3. Un exalumno de Barbiana en el cursillo del fracaso escolar del mes de julio (23)

4. Didáctico y con prólogo del ministro, segundo libro de exalumnos de Milani (24)

4 (1998) ENTERARSE CON LA ACTUALIDAD

Editorial: Enterarse de lo que pasa, hacerse con la actualidad (2)

Caso abierto: Nueve esta vez... Antonio Oria de Rueda (3)

Lo Oficial: 1. El mito de la información, Alfonso Díez (7)

2. Una lección de geografía de Federico García Lorca (10)

El Eje: Crecer entre los medios, José Luis Corzo (11)

Herramientas: 1. Montar una agencia de noticias, A.Oria de Rueda y José Luis Veredas (14)

2. Deshacer y hacer una noticia, José Luis Corzo (15)

3. Hacer un periódico-escuela, Lorenzo Milani (16)

Para beber: Lectura de la realidad, Miquel Martí (18)

Hacen caso: 1. Faustino Pérez 2. José Saramago 3. J.L. Veredas (21)

Caja Baja: 1. Moratoria 2000: Campaña contra la pena de muerte (24)

2. En Orcasitas (M) funciona una *doposcuola* de repasos para los escolares (24)

5 (1999) LA DIVERSIDAD

Editorial: También somos diferentes, ¿no quieres ayudar? (2)

Caso abierto: 1. Al negro de Banyolas, José Luis Veredas (3)

2. El más tonto, A. Díez (5)

3. Tres en uno, Antonio Oria de Rueda (6)

Lo Oficial: Diversidad en la escuela: educar a partir del otro, Xavier Besalú (7)

El Eje: 1. El escollo de la estupidez, Alfonso Díez (11)

2. Racismo cultural, J.L. Corzo (12)

Herramientas: 1. *Mejor imposible*. Propuesta de Adelaida y Ant. Oria de Rueda (15)

2. Alegría y amor en casos graves, Tomás Santiago (16)

3. A los que parecen tontos, el tiempo pleno, José Luis Corzo (17)

Para beber: Jóvenes de montaña y jóvenes de ciudad, Miquel Martí (19)

Hacen caso: 1. No te excluyas de una escuela que te excluye, Javier Álvarez (22)

2. La escuela, ¿una tuerca más?, Marcos Ortega (22)

Caja Baja: 1. Cursos de verano del Grupo Milani (23)

2. Continúan ediciones de *Carta a una maestra* (24)

3. El director de *Educar(NOS)*, propone una salida para la clase de Religión (24)

4. Una guerra en los Balcanes (24)

6 (1999) EDUCARNOS PARA LA GUERRA

Editorial: Educar para la guerra, en vez de a la paz (2)

Caso abierto: Hazañas, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo Oficial: 1. Distinciones útiles sobre Educación a la Paz, Daniele Novara (6)

2. ¡Ahora que te necesitábamos tanto, educación para la Paz!, Leonardo Alanís (7)

El Eje: Contra la guerra, la objeción. Alto precio de la paz, J.L. Corzo (10)

Herramientas: 1. Eufemismos y erratas de la guerra, Alfonso Díez (14)
 2. Los dos pájaros, Colectivo Educación y Noviolencia (15)
 3. Un juego de roles: la investigación militar, APDH (16)
 4. Observar las denuncias de los listos, Emilio Lledó (18)

Para beber: La obediencia no es una virtud. La guerra en Barbiana. M. Martí (19)

Hacen caso: 1. Escribe un educador de Historia. J.C. Burga (23)
 2. Avisa un educador ingeniero forestal. Cus Arzubialde (23)

Caja Baja: 1. Curso de verano del Grupo Milani sobre escritura colectiva (24)
 2. Presentación en octubre de la revista *Educar (NOS)* (24)

7 (1999) APRENDER A NO SABER

Editorial: Enseñar a ignorar (2)

Caso abierto: La leña verde, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo oficial: 1. Religión y escuela: Historia de un conflicto español. J.López Sotillo (5)
 2. Escuelas confesionales, Redac. (8)

El eje: Acariciar las cosas por si debajo hay símbolos, J.L Corzo (9)

Herramientas: 1. Para vaciar el baúl de los tabúes, José Luis Veredas (13)
 2. Iniciar en los símbolos, iniciar en las religiones, Roberto Lastra (14)
 3. No separar a los diferentes, Julio Hassan Soravia (15)
 4. Y hacer que se conozcan y estimen, Giovanni Catti (16)

Para beber: 1. La religión en Barbiana, Miquel Martí (17)
 2. Un inédito vivo sobre la escuela de los curas y la escuela estatal, Lorenzo Milani (18)

Hacen caso: 1. Declaración sobre la ERE, Escuelas UNESCO de Cataluña (22)
 2. Y a éstos, ¿quién les hace caso?, Miguel Sánchez y Gerardo Fernández (23)
 3. La autora ha vivido sus ilustraciones, Maruja Vicente (23)

Caja Baja: 1. Presentación en Madrid de *Educar(NOS)*, del Grupo Milani (24)
 2. XIIº Encuentro Escuelas UNESCO, Toledo 2-6 de julio 1999 (24)

8 (1999) EL PERFIL EDUCADOR

Editorial: El perfil educador es lo que está en juego (2)

Caso abierto: Sin título, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo oficial: 1. Educadores sociales ¿casos perdidos, causas halladas?, Gonzalo Romero (5)
 2. La formación del profesorado, Alfonso Díez (7)

El eje: Del pupitre a la tarima, Francesco Tonucci (9)

Herramientas: 1. Herramientas de un seleccionador profesional. J.M. Castelo (13)
 2. Entre el relato, la herramienta, G. Romero (14)
 3. Herramientas Tonucci, F. Tonucci (15)
 4. Muestrario/educadores en la Casa- Escuela Santiago Uno, José Luis Corzo (16)

Para Beber: La educación del educador, según Milani, Miquel Martí (17)
 ¿Nace o se hace?, Lorenzo Milani (17)

Hacen caso: 1. Pública o privada, Carlos García (19)
 2. Polémica en Italia, Redacción (20)
 3. Saber las mentiras, J.M. Castelo (20)

Caja Baja: La presentación de *Educar(NOS)* salió muy bien (21)
 Libros nuevos en Italia sobre don Milani (23)
 La condición de aumentar el número de suscriptores, Redacción (24)

9 (2000) COLES Y PADRIMADRES

Editorial: Entre coles y padrimadres (2)

Caso abierto: La teja del lobo, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo oficial: La participación de los padres, Alfonso Díez (7)

El eje: 1. Huérfanos funcionales, Álvaro Gª-Miguel (11)
 2. Pero escuela compensatoria y crítica, José Luis Corzo (12)

Herramientas: 1. Un fin de semana juntos, Tomás Santiago (13)
 2. Conversaciones de los viernes, Luis C. Sanz (13)
 3. Y todavía más: ¿dígame?, Red. (14)
 4. Otra maquinaria, Salva Gª Loret (15)
 5. Test geométrico-paterno-escolar-educativo-dina, José Luis Veredas (16)

Para beber: "Carta a una maestra", pero dirigida a los padres, Miquel Martí (17)

Tampoco los padres son todos iguales, Lorenzo Milani (17)

Hacen caso: 1. Se vive en casa y en la escuela, Loli Vicente (19)
 2. Colaborar con el cole, Rafael Armas (19)
 3. ¿Lo estaré haciendo bien?, Luisa Mellado (20)
 4. Tres reflexiones desde dos roles, Jesús Martí Nadal (21)
 5. Relación familia y colegio desde otra perspectiva, Fª Garrido Dorronsoro (21)
 6. La historia enseña, José Miguel Castelo (23)

Caja Baja: De moda el lema / CARE de Barbiana (24)

10 (2000) MANUAL PARA UNA MINISTRA DE EDUCACIÓN

Editorial: El manual le va a llegar (2)

Caso abierto: El caso del manual desaparecido, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo oficial: ¿El triunfo de los agoreros?, Alfonso Díez (7)

El eje: ¿Quién le hace el manual a la ministra?, José Luis Corzo (11)

Herramientas: 1. Cotización de valores en bolsa, José Luis Veredas (14)
 2. Herramientas para cambiar unos nombres, Jesús Martí Nadal (16)
 3. Un pegamento de bloques, J. Eugenio Abajo (17)
 4. Y una pedagogía urgente del corazón, Redacción (17)
 5. Una herramienta para la calidad (y el cese), José Luis Corzo (18)

Para beber: Escuela y política, Miquel Martí (19)
 Textos de Milani (20)

Hacen caso: 1. Para empezar el curso, un cuento, Álvaro Gª-Miguel (21)
 2. Por qué queremos ser maestros, Jóvenes maestros bolivianos (22)

Caja Baja: 1. En Bolivia hubo un ministro barbianés (23)
 2. Barbiana en televisión el 14/1/2000 (23)
 3. Milani entre los 11 pedagogos del siglo, *Cuadernos de Pedagogía* (24)

11 (2000) LA OBEDIENCIA DEJÓ DE SER VIRTUD

Editorial: La obediencia dejó de ser virtud (2)

Lorenzo Milani, Carta a los Jueces (1965) (3-8 y 21-27)

Cuadernos de Pedagogía: *Lorenzo Milani: la Escuela de Barbiana* (9-20)

Las ideas: Saber solidario, Francesco Gesualdi (10)

Milani en España, J.L. Corzo (12)

Vida y obra, Tomás Santiago (13)

La práctica: Tiempo y amigos para una buena escuela, J.L. Corzo y E. Martinelli (14)

Un día en el aula: Sin miedo a comunicarse, Antonio Oria de Rueda (16)

Para saber más, José Luis Corzo (18)

Milani, hoy: Pegados a la realidad, Alfonso Díez (19)

12(2000) ECONONUESTRA

Editorial: Econo-nuestra (2)

Caso abierto: la oenegé, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo oficial: La economía en el aula, Alfonso Díez (5)

El eje: La fuerza de la verdad... (o *satyagraha* como en la India), Tomás Santiago (9)

Herramientas: 1. La vieja herramienta de un buen libro, José Luis Corzo (12)
2. ¿Cómo se hace una película que...?, Antonio Oria de Rueda (13)
3. *Un lugar en el mundo* (A. Aristarain, 1991): ficha, argumento y comentarios (15)

Para beber: 1. Aprender economía en Barbiana, Miquel Martí (16)
2. Carta a Don Piero, Lorenzo Milani (17)

Hacen caso: *I CARE*, la esencia de esa frase, Francesco Gesualdi (22)

Caja baja: 1. Dicen los lectores de *Educar(NOS)* (24)
2. Reseña del libro: José Luis Corzo-J.C. Burga, *Educarnos con la actualidad* (24)

13(2001) TOMAR LA PALABRA

Editorial: Tomar la palabra (2)

Caso abierto: La amistad tenía un precio, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo oficial: Imágenes y palabras en la enseñanza, Alfonso Díez (5)

El eje: Palabras para dar y tomar, José Luis Corzo (9)

Herramientas: 1. El canto de las sirenas (inspirado en Alex Grijelmo) (14)
2. Cachivaches domésticos para la palabra, Redacción (15)
3. Pasopalabra, José Luis Veredas (15)

4. Recuperar las redacciones para la ESO, Gerardo Fernández (17)

5. Poner palabras en situación, José Luis Corzo (18)

Para beber: 1. El dominio de la palabra, Miquel Martí (19)

2. Al periodista Giorgio Pecorini, Lorenzo Milani (20)

Hacen caso: 1. Platón contra la escritura, Juan Carlos Burga (22)

2. La palabra, el alma de las preguntas, Leonardo Alanís (22)

Caja baja: 1. Decían los lectores de *Educar(NOS)* (24)

2. Novedades bibliográficas: Gonzalo Romero, *De dentro a fuera* (24)

3. Milani / Giorgio Pecorini, *I Care ancora* (24)

14(2001) GARANTÍA UNIVERSAL

Editorial: De garantizarlos a todos (2)

Caso abierto: Un año de garantía, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo oficial: Garantizados por ley, Alfonso Díez (8)

El eje: Aquí hay tajo para todos, Eduardo Rosillo (11)

Páginas Centrales. La tira de experiencias garantizadas por chicas y chicos (I-IV)

Herramientas: Obligatorio asomarse al exterior, J.Garrote, D. Pérez y José Luis Veredas (13)

Para beber: 1. Un hospital que cura a los sanos, Miquel Martí (17)

2. Circular a los alumnos en el extranjero, Lorenzo Milani (18)

Hacen caso: 1. Oportunidad para demostrar que sabemos educar, J. Bedialauneta (19)

2. Garantía Social, una realidad necesaria, N. Herrera, M. Sánchez y G. Fernández (21)

3. Desde la Autónoma de Barcelona, M. Jesús Comellas (23)

Caja baja: Portadas de *Educar(NOS)* (24)

15(2001) ANACRONISMO PERPETUO

Editorial: Anacronismo perpetuo (2)

Caso abierto: ¿Sueñan los banqueros con chavales eléctricos?, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo oficial: La educación, entre la utopía y la reproducción social, A. Díez (7)

El eje: Sócrates, un viejo maestro actual, José Luis Corzo (11)

Herramientas: 1. Controlar adelantos y prevenir cambios, J.L. Corzo (14)

2. Plantarse en el futuro y sujetarlo, Redacción (16)

3. ¡Tilonorrinco! ¡Espiritrompa! Redacción (17)

Para beber: 1. El juicio del futuro, Miquel Martí (18)

2. Carta de ultratumba, reservada a los misioneros chinos, Lorenzo Milani (18)

Hacen caso: 1. Nos hace caso un maestro desde el pasado 1923, José Mª Piña (19)

2. El patio de mi casa ya no es particular, Carlos García (20)

3. Están que trinan, Á.Gª Miguel (21)

Caja baja: 1. Gran encuentro de educadores latinoamericanos en Cuba (22)

2. Jornadas de Educación y Sociedad en Girona (23)

3. Próxima presentación de *Educar(NOS)* en Salamanca (24)

4. Afganistán URGENTE (24)

16(2001) IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD

Editorial: Imaginación y creatividad (2)

Caso abierto: En mitad de la siesta, Antonio Oria de Rueda (3)

Lo oficial: Educar es crear, A.Díez (6)

El eje: Fantasía para tejer la vida, José Luis Corzo (9)
Encuentros con la Fantástica, Gianni Rodari (10)

Herramientas: 1. Cuatro amigos para observar, José Luis Veredas (13)

2. Las cartas de Vladimir Propp, una versión de Gianni Rodari (14)

3. Una fantasía contrariada por Santa Claus, *Gomaespuma*. (17)

Para beber: 1. Creatividad e imaginación en Barbiana, Miquel Martí (18)

2. La cultura del sacerdote, Lorenzo Milani (19)

Hacen caso: 1. El periplo de Ulises, Javier Torres (21)

2. Patas de peces, ancas de rana, Álvaro Gª-Miguel (22)

3. Creatividad obligatoria, A. Palacios (23)

Caja baja: Contigo un mural de graffiti (24)

17(2002) GRAFFITI

Editorial: Un mural de GRAFFITI (2)



El chico de la tele, Antonio Oria de Rueda.....	(3)
Descubrir la cubierta, José L. Segovia.....	(4)
Al ritmo que va la vida, Leonardo Alanís.....	(6)
Llegan tarde con rapidez, T. Santiago.....	(8)
Carta sobre los romanos, Fabricio Caivano.....	(9)
Alicia y nuestros jóvenes, José Valverde Serrano.....	(12)
Desde la barra de un bar, Juan José Gómez.....	(14)
Las fotos de la discordia, A. Díez.....	(15)
Las tribus, <i>Jóvenes españoles '99</i> , J. González-Anleo.....	(17)

Muchos graffiti: Salustio, Amiano Marcelino, Gonzalo Romero, Gerardo Villar, Ricardo Mena, Sonsoles Fiallegas, Constantino González Penas, El Peñascal, Juan Santiago, Iván Parro, J. Luis Veredas y Oliva Martín, Elsa, Gerardo, M ^a José y Roberto, Juan Carlos Ortega, J. Montero, P. Antonio, Tania y Adán García.....	(18-24)
--	---------

18 (2002) EDUCARNOS AQUÍ (Proyecto Peñaranda)

Editorial: Educarnos aquí.....	(2)
Recortes de prensa: Presentación Proyecto "Educarnos en Peñaranda".....	(3)
Arte y Vida, Maru Vicente.....	(4)
Caso abierto: Deividbecjam y la plantita, Antonio Oria de Rueda.....	(5)
Lo oficial: Treinta años de participación en la escuela, Alfonso Díez.....	(6)
El eje: Educarnos aquí, en Peñaranda y en Brasil, José Luis Corzo.....	(9)
Los desafíos de educarnos en sociedad, Joaquín Pinto.....	(12)
La perplejidad, Tomás Santiago.....	(12)
Hacen caso: los Vecinos de Peñaranda	
Desafíos I. que vienen de lejos F.O (pintor), A. del C (maestra), I.R (alcalde), C.T. y J.L.C (padres), M.N (COPE Peñaranda) (13) II. que nos salen de dentro I.C (párroco), A.G (dir. deportivo), Ch. O (periodista) (14) III. solidarios Sor M.L.G (directora de colegio), F.J.S (estudiante) (15) IV. del miedo E.G (presidenta APA), C.A (Asoc. de Mujeres), A.E (estudiante) (16) V. de cerca J.V.M (cooperativista), F.P. y J.S. (estudiantes) (16) VI. ¡y los jóvenes! M.B (concejala) (17) Y el aviso de un lector, Roberto Lastra (17)	

Herramientas: Para la política y desarrollo I.R (alcalde), M.N (COPE Peñaranda), M.M (profesor) (18) Para los padres C.A.N (director de colegio) (18) Para los hijos J.V.M (cooperativista), C.A (Asociación de Mujeres), S, R, E. y S (1º ESO), F.M (madre), L.M (maestra) Para todos E.M (librero), M. J. S (masajista), M.B (concejala) (20) Y voluntarios I.S (estudiante) (20)
--

Para beber: Los motivos del éxodo, Lorenzo Milani.....	(21-23)
---	---------

19-20 (2002) CALIDAD... Y ARENA (Proyecto Peñaranda)

Editorial: Calidad y arena.....	(2)
Caso abierto: La escuela del papagayo, R. Tagore.....	(3)
Lo oficial: 1. En busca de la calidad perdida, Alfonso Díez.....	(5)
2. Algunas novedades. Y espigando en los preliminares de la ley, Redacción.....	(9)
El eje: La calidad cristiana es otra, J.L. Corzo.....	(10)
Algunas críticas infrecuentes contra la Ley, Redacción.....	(13-14)

Páginas centrales: 1. Otra educación, constructiva y de todos, J.L. Corzo (I-VIII) 2. Testimonio vivo sobre la Escuela de Barbiana, Adele Corradi.....	(IX-XII)
--	----------

Herramientas: 1. ¿La cigarra y la hormiga o la zorra y las uvas?, Eduardo Rosillo.....	(15)
2. ¿Son los chavales unos mejillones?, José Luis Veredas.....	(16)
3. Adivina, adivinanzas, Redacción.....	(18)

Para beber: La ley a la medida de quien la hace, Miquel Martí.....	(19)
---	------

Hacen caso: 1. El gran fracaso, Antonio Gala (20) y cómic de <i>El Jueves</i>	(20)
2. Frenazo a la igualdad y a la calidad educativas, J.Eugenio Abajo.....	(21)

Caja Baja: 1. Nueva web. Confesiones del director.....	(22)
2. Los precios para el 2003.....	(23)
3. Un grupo Milani de Verona (Italia).....	(24)

21 (2003) EDUCAR(TELE)

Editorial: Educar(tele).....	(2)
Caso abierto: Abraham e Isaac en la casa del Gran Hermano, A. Oria de Rueda.....	(3)
Lo oficial: La TV entre el subproducto y la autorregulación, Alfonso Díez.....	(7)

El eje: 1. La TV vista desde arriba, Fabricio Caivano.....	(9)
2. (Tele) Por una antropología del asunto, Adolfo Palacios.....	(11)

Herramientas: 1. Un vistazo a las audiencias de los chicos, AIMC.....	(14)
2. ¿Cómo se miden las audiencias?, SOFRES.....	(15)
3. Contar y apuntar delante de la tele, Redacción.....	(16)
4. Para discurrir sobre el eje, Redac.....	(16)
5. Un test de Umberto Eco, José Luis Corzo.....	(17)

Para beber: 1. La televisión en Barbiana, Miquel Martí.....	(18)
2. Textos de tele y cine. Televisión, maestros y curas, Lorenzo Milani.....	(19)

Hacen caso: 1. La miseria cultural de la TV, José Vidal-Beneyto.....	(21)
2. TV, Vicente Verdú.....	(21)
3. Sobre Calidad y arena: Alfonso Diestro. J.A. Marina. IVICON. Carlos García.....	(21)
4. Sobre educarnos aquí, Xenófilo (Grecia, S. III a. C.).....	(22)

Caja baja: La voz de don Juanjo, Antonio Oria de Rueda.....	(22)
--	------

22 (2003) CLASES DE RELIGIÓN

Editorial: Clase de Religión.....	(2)
Caso abierto: 1. Huellas, hormas y relieves. Huellas en el yo, E. Wiesel, A. De Mello.....	(3)
2. Relieves en la arena, San Lucas.....	(4)
Lo oficial: Conflictiva la religión: otra vez para todos y con nota, A. Díez.....	(5)
El eje: 1. La ensalada de la religión escolar está servida, J. L. Corzo.....	(8)
2. Una exquisita clienta desnutrida, Simone Weil.....	(14)

Herramientas: 1. Con el gran angular: el Creacionismo en USA, J. Luis Veredas.....	(16)
2. Soluciones prácticas como la vida misma, Tomás Santiago.....	(19)

Para beber: No es cosa de niños, Lorenzo Milani.....	(21)
---	------

Hacen caso: 1. El caso francés, J. Alberto Moreno.....	(22)
2. Un teólogo chivato, J. Ignacio González- Faus.....	(22)
3. Sindicatos traidores y profesores heroicos, Redacción.....	(23)

Caja baja: Los próximos números de <i>Educar(NOS)</i>	(24)
Traducción de <i>Escritos colectivos</i>	(24)

Nace la revista de los milanianos en Italia..... (24)

23 (2003) ARTE Y NIÑOS (Proyecto Peñaranda)

Editorial: Arte y niños..... (2)

Los niños en Peñaranda: F. Tonucci y F. Caivano..... (3-8 y 17-22)

Lo Oficial: Arte y leyes de educación, Alfonso Díez..... (9)

El Eje: Abrir los ojos y el corazón, Javier Santamaría..... (11)

Herramientas: 1. *Charla en una hermosa casa*, José Miguel Castelo..... (13)

2. *¿Cómo se hace para enamorarse?*, Redacción..... (14)

Para Beber: 1. El arte en Barbiana, Miquel Martí..... (15)

2. El arte de redactar juntos en Barbiana, Redacción..... (15)

3. Carta a Dina Lovato 16.3.66, Lorenzo Milani..... (16)

Hacen Caso: 1. La belleza es liberadora, Rosa Mª Hernández Caro..... (23)

2. No siempre el arte es bello, Consuelo de la Cuadra..... (23)

Caja Baja: Próximo *Educar(NOS)*..... (24)

24 (2003) OTRA EDUCACIÓN (Índices)

Editorial: Otra educación

El caso: Lujuria, sentido y manicomio, Antonio Oria de Rueda..... (3-4)

Herramientas: 1. Rutas para Educar(NOS), José Luis Veredas..... (5-7)

2. Nuevo libro. Retrato de *curamaestro* con Italia al fondo, G. García..... (8)

Páginas centrales: ÍNDICES de Educar(NOS)

1. Los 6 primeros años..... (9-12)

2. Índice onomástico de autores..... (13-16)

Para beber: Bibliografía sobre Lorenzo Milani, José Luis Corzo..... (17-19)

Hacen caso: ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo? Carlos García/Colegio público, Miquel Martí/UNESCO, Tomás Santiago/Escuela rural, Xavier Besalú/Universidad, Santiago Olmeda/cura, Manuel Pérez Real/Centro concertado..... (20-25)

25 (2004) DESAFIADOS POR EL ABSURDO

Editorial: Desafiados por el absurdo de Atocha..... (2)

Caso abierto: No me gusta la fruta, Antonio Oria de Rueda..... (3)

Lo Oficial: ¿Por qué?, Alfonso Díez..... (5)

El Eje: Absurdo y terror, Álvaro García Miguel..... (9)

Herramientas: Seis herramientas para el absurdo, José Luis Corzo..... (10)

Para Beber: Dedicado a los chinos: Experiencias pastorales..... (13)

Carta a Giorgio Pecorini 10.11.1959, Lorenzo Milani..... (14)

Hacen Caso: 1. Banderas siamesas, Gonzalo Romero..... (17)

2. ¿Cómo explicarlo a los alumnos?, Mª Eugenia Callejas..... (18)

3. Desafiados por el mal, X. Besalú..... (19)

4. Educar para el sentido y ¡cuidado con el sentido!, Adolfo Palacios..... (20)

5. Ante la ley, Franz Kafka..... (21)

caja baja: Novedad editorial: *Experiencias pastorales*, Jesús Lecea..... (22)

26 (2004) DISFRUTAR EN LA ESCUELA

Editorial: Disfrutar en la escuela..... (2)

Caso abierto: Carta a otra maestra, Antonio Oria de Rueda..... (3)

Lo Oficial: Antología de textos para disfrutar, Alfonso Díez..... (6)

El Eje: Que la educación no sirva para nada, José Luis Corzo..... (10)

Una página para pensar la relación entre enseñanza y dracmas, dólares o euros, G. Steiner, Lecciones de los maestros, J.L.C.

Herramientas: 1. La pasión de escribir, Gerardo Fernández..... (14)

2. El humor vive cerca del gozo de la vida, José Luis Veredas..... (16)

3. Palpar las anécdotas de cada día, Tomás Santiago..... (17)

Para Beber: 1. Tras una semana escolar orgiástica..... (18)

2. La escuela es un premio más que un mérito, Lorenzo Milani..... (19)

Hacen Caso: 1. Absurdo ¿o genial?, Roberto Lastra..... (20)

2. Homenaje a los escolares víctimas del absurdo..... (20)

3. Extraños silencios, Alfonso Díez..... (20)

4. Nana desgarrada por un niño iraquí, Alfonso Valverde..... (21)

caja baja: Jornada milaniana en Verona, Miquel Martí..... (22)

Presentación del libro de Milani, *Experiencias Pastorales*..... (23)

27 (2004) PIERINOS Y BORJA-MARIS

Editorial: Barbiana, Milani, el Grupo Milani y Educar(NOS)..... (2)

Caso abierto: El robo del cajón de san josemaría, Antonio Oria de Rueda..... (3)

Lo Oficial: La empresa educativa: por una educación a la carta, A. Díez..... (4)

El Eje: Notas para una pedagogía del opresor, J.L. Veredas – J.L. Corzo..... (7)

Herramientas: ¡Impermeabilice a su hijo!, José Luis Veredas..... (12)

Para Beber: Nuevas leyes de educación, Miquel Martí..... (14)

Textos de *Carta a una maestra*, Alumnos de Barbiana..... (14)

Hacen Caso: 1. Credo de un rico muy pobre, Igor Gómez..... (17)

2. Kindergarten, Mario Benedetti..... (17)

3. Hablar desde el corazón, Lluís Barberá..... (18)

caja baja: Milani huésped de la facultad de pedagogía, J.L. Corzo..... (19)

El Peñascal de Bilbao inicia una revista y una web, Redacción..... (22)

28 (2004) FRACASA LA ESCUELA

Editorial: Fracasa la escuela española en PISA..... (2)

Caso abierto: Fra Caso, Antonio Oria de Rueda (M) con la colaboración de don Miguel de Cervantes..... (3)

Lo Oficial: El Informe PISA: qué es, países, datos, resultados, conclusiones, Alfonso Díez..... (5)

El Eje: Los derechos del niño, Convención de la ONU..... (9)

España no es Finlandia, A. Palacios..... (11)

Herramientas: La fundación "IDEAS" en Sevilla, Manuel Pérez Real..... (13)

Para Beber: Visita de un músico a Barbiana, Luciano Alberti..... (15)

Para derrotar al fracaso, José Luis Veredas..... (16)

Hacen Caso: Tópicos de moda para culpar y salir del fracaso, Redacción..... (17)

caja baja: Nuevos amigos argentinos, A. Minatti (Córdoba, A.)..... (22)

En marcha hacia Barbiana para cambiar la escuela..... (23)

29 (2005) SINDICATOS DE ESCUELA

Editorial: Y en este siglo........ (2)

Caso abierto: Test de detección de representantes sindicales, Antonio Oria de Rueda.....(3)

Lo Oficial: Derechos, participación y representación sindicales, A. Díez.....(6)

El Eje: Historias increíbles, Redac.....(9)
No a la página pedagógica del jueves 31.10.1978, J.L. Corzo.....(10)

Herramientas: Diferentes modelos sindicales, Redacción.....(12)

Para Beber: Los sindicatos de la enseñanza en *Carta a una Maestra*.....(15)
El sindicalismo en Barbiana, M. Martí.....(15)

Hacen Caso: 1. Desde Girona, Xavier Besalú.....(19)

2. Desde El Puerto de Santa María (Cádiz), Carlos García.....(20)

3. Desde Santander: Organizadores de educación, Adolfo Palacios.....(21)

4. Desde Benidorm (Alicante), Salvador Cervera.....(22)

caja baja: Revistas de educación con ecos de *Educar(NOS)*.....(23)

30 (2005) LIBROS DE TEXTO

Editorial: Los libros de texto son los que han salvado.....(2)

Caso abierto: Esto es un libro de texto sobre el marketing de los libros de texto, Antonio Oria de Rueda.....(3)

Lo Oficial: Los textos escolares a debate, Alfonso Díez.....(5)

El Eje: Libros para investigar y disfrutar, José Luis Corzo.....(9)

Gazapos en los textos escolares, Jesús Martí.....(V)

Libros de texto para rematar el planeta, Ecologistas en acción.....(11)

Herramientas: Reflexiones sobre los libros de texto en préstamo, Ed. Everest.....(14)

Para crear un libro de texto. Saber pensar, poder andar, Antonio Oria de Rueda.....(16)

Para Beber: Auxiliares curriculares impresos con gelatina, Redacción.....(18)

Al periodista Giorgio Pecorini 23.1.1964, Lorenzo Milani.....(19)

Hacen Caso: 1. Enséñenos lo que aprendió, Adolfo Palacios.....(20)

2. Los libros de texto, Elena Sánchez.....(21)

caja baja: El Grupo Milani en las Escuelas UNESCO, Luisa Mellado.....(22)

Traducción al chino de *Carta a una Maestra*.....(23)

Visita didáctica a Barbiana.....(23)

Ecos de *Educar(NOS)* en otras revistas.....(23)

31-32 (2005) ESCRIBIR JUNTOS

Editorial: Escribir juntos es un extraordinario.....(2)

Caso abierto: El misterio del Premio Asteroide, Antonio Oria de Rueda.....(3)

Lo Oficial: Enseñar y aprender a escribir, Alfonso Díez.....(6)

El Eje: Premisa, Paolo Busagli.....(9)

Para una teoría de la función intelectual, Rocco M. Postiglione.....(10)

Dar de comer al hambriento, de beber al sediento y de escribir... J.L. Corzo.....(11)

PÁGINAS CENTRALES: Profundizar en la escritura colectiva.....(I)

Epílogo de Paulo Freire.....(II)

Del dominio de la palabra al arte de escribir, Nello Vecchio.....(IV)

Herramientas: 1. El nacimiento del nosotros por la escritura, J.L. Corzo.....(13)

2. Un ejemplo práctico y 3. Más ejemplo práctico, J.L. Corzo.....(15)

4. Taller de escritura colectiva, Gino Stefani.....(17)

Para Beber: Las reglas de la escritura en *Carta a una maestra*, L.Milani.....(19)

Hacen Caso: 1. Tomar la palabra y compartirla, Nelly Vargas Machuca.....(20)

2. Creatividad colectiva de niños de Primaria, Tomás Santiago.....(20)

caja baja: Nuevo libro en castellano de F. Gesualdi.....(22)

Referencia a nuestros Sindicatos de escuela.....(23)

Tres nuevos libros Milani en Italia.....(23)

Inminente 4ª edición de *Carta a una maestra*.....(24)

De nuevo activa la www.amigosmilani.es.....(24)

33 (2006) VIOLENCIA EN LAS AULAS

Editorial: La violencia en las aulas ya de moda.....(2)

Caso abierto: Lecturas de antropología educativa, Antonio Oria de Rueda.....(3)

Lo Oficial: Plan oficial para la mejora de la convivencia escolar, A. Díez.....(6)

El Eje: Juntos en la misma trinchera, José Luis Veredas.....(10)

Herramientas: 1. La mediación educativa, Julián Carnicero.....(12)

2. La herramienta legal, Redacción.....(14)

Para Beber: Barbiana, escuela de la convivencia, Miquel Martí.....(15)

Autorretrato escolar en *Carta a una Maestra*, Alumnos de Barbiana.....(16)

Confidencias de un cura maestro.....(17)

Hacen Caso: 1. Homofobia en el sistema educativo, COGAM.....(18)

2. Ensayar el habla, Elena Sánchez C.....(20)

3. Que hablando se entiende la gente, Adolfo Palacios.....(21)

4. Convivencia en los colegios, Carlos García.....(22)

caja baja: Un libro del P.Manjón, Redacción.....(23)

Cursillo de Escritura colectiva y Asamblea XVI del Grupo Milani.....(24)

34 (2006) APRENDER LOS QUE ENSEÑAN

Editorial: Cómo aprender los que enseñan.....(2)

Caso abierto: La huerta, Antonio Oria de Rueda.....(3)

Lo Oficial: Saber y hacer, A. Díez.....(4)

El Eje: Cómo se educan los educadores, José Luis Corzo.....(9)

Herramientas: 1. Vergüenza para ser docente, Adolfo Palacios.....(13)

2. Cualidades de un buen maestro (test?!) Adolfo Palacios.....(14)

3. Un panfleto para la reflexión, Redacción.....(16)

Para Beber: El maestro milaniano, Miquel Martí.....(17)

La formación inicial en magisterio, Alumnos de Barbiana.....(18)

Cualidades y sustos del maestro, Lorenzo Milani.....(19)

Hacen Caso: Aprender de la propia experiencia. Milani en el 3er. Mundo, Fernando Guillén.....(20)

caja baja: Se acerca el 2007, año de aniversarios.....(22)

Próxima asamblea del Grupo Milani.....(22)

Nueva edición de *Carta a una maestra*.....(22)

Recordando a Marta Mata.....(23)

Nuestra nueva web.....(23)

35 (2006) INMIGRACIÓN OPORTUNA

Editorial: Inmigración oportuna es nuestro título.....(2)

Caso abierto: Acá arriba, allá abajo, Antonio Oria de Rueda.....(3)

Lo Oficial: Inmigrantes en la escuela, Alfonso Díez.....(5)

Documento estadístico.....(8)



El Eje: Inmigración y educación, Xavier Besalú.....(10)

Herramientas: 1. Herramientas antirracistas en la escuela, X. Besalú.....(14)
2. Herramienta en un país cristiano, José Antonio Martínez.....(15)
3. Una herramienta como una casa, Jesús Garrote.....(16)

Para Beber: Apuntes milanianos sobre la inmigración, Miquel Martí.....(19)
Florecillas de Barbiana, L. Milani.....(19)

Hacen Caso: Ali Kanne, Tomás Santiago (20)
El trabajo en España y yo..., Rita Hanna El-Daher.....(21)
De colores, como la vida, C. García.....(22)
Cielos de hormigón, S. Fiallegas.....(22)

caja baja: XX asamblea de escuelas UNESCO.....(24)

36 (2006) FESTIVAL DIDÁCTICO UNESCO

Editorial: Un festival didáctico de la UNESCO.....(2)

Caso abierto: La hiena y las hormigas, Antonio Oria de Rueda.....(3)

Lo Oficial: El plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO, Alfonso Díez y Miguel Martí.....(7)

El Eje: Escuelas UNESCO y los retos de la educación para el s. XXI, Rufina Moreno.....(10)

Herramientas: Proyectos didácticos de la UNESCO
1. Mediterráneo occidental, R. Moreno (12)
2. Atlántico, Mercedes Gándara.....(13)
3. Jóvenes por el cambio, Mª Dolores Morillas.....(14)
4. Patrimonio en manos de los jóvenes, Ángel Morillas.....(17)
5. La ruta del esclavo. Romper el silencio, Águeda Tutor.....(17)
6. Solidaridad, Pilar Ferràs.....(19)
7. Linguapax, Mª Dolors Reig.....(19)

Para Beber: Milani y la UNESCO, Miquel Martí.....(21)

Hacen Caso: Somos parte de la solución, no del problema, Mª C. Mtínez Mallo.....(22)

caja baja: Programa de la XX asamblea de escuelas UNESCO.....(23)

37 (2007) 40 AÑOS CON MILANI nº 100 1ª época

Editorial: 40 años con Milani y 25 con el Boletín.....(2)

Caso abierto: Lorenzo Milani, ¿qué me ha enseñado?, Miquel Martí.....(3)

Lo Oficial: Don Milani en España, José Luis Corzo.....(5)

El Eje: Renovar la escuela, cuestión política, Franco Gesualdi.....(9)

Herramientas: 1. Qué se puede hacer en la pública, Carlos García.....(11)
2. La comunidad de Sant'Egidio, Tíscar Espigares.....(12)

Para Beber: Catorce autorretratos de Lorenzo Milani.....(13)

Hacen Caso: 1. Respuesta de un chino misionero en Florencia, Leonardo L. Guajardo.....(19)
2. Milani todavía, Guillermo Gcía. Domingo.....(20)
3. Testimonio 40 años después, Alfonso Díez.....(21)

caja baja: Dos nuevos libros.....(23)

38 (2007) ASAMBLEA CON FRANCUCCIO

Editorial: Asamblea con Francuccio.....(2)

Caso abierto: Milani se encuentra con las escuelas UNESCO, Redacción.....(3)

Lo Oficial: La escuela ante los desafíos globales, Francesco Gesualdi.....(7)

El Eje: Lorenzo Milani, educador a la paz, José Luis Corzo.....(12)

Herramientas: 1. La lectura en voz alta, José Luis Corzo
2. El ladrón de columnas, Juan José Millás y Alec Guinness
3. La Leonera, Eduardo Fuentes.....(17)

Para Beber: Cartas sobre el proceso de Lorenzo Milani (21)

caja baja: Necrológicas: Bruno Borghi y el P. Otilio.....(23)

39 (2007) LA CIUDADAMÍA

Editorial: La ciudadamía.....(2)

Caso abierto: La verdad, Antonio Oria de Rueda.....(3)

Lo Oficial: Educación para la ciudadanía y los derechos humanos ¿Asignatura maldita?, Alfonso Díez.....(7)

El Eje: De la educación para la ciudadanía a la educación para la solidaridad, Juan P. Gcía. Maestro.....(11)

Herramientas: 1. ¿Educar para la ciudadanía con libros de texto? Leonardo Alanís.....(13)
2. Las perlas del collar, J.L. Corzo.....(14)
3. Alguna bibliografía ligera, Id.

Para Beber:.....(19)
Ciudadanía en Barbiana, Miquel Martí De Carta a una maestra, Alumnos de la escuela de Barbiana
Urbanidad, Lorenzo Milani

Hacen caso: ¿Somos progres, creídos o ilusos?, Basilio González.....(21)
La madre de Salomón, J.L. Corzo.....(22)

caja baja: Consuelo Morín ha muerto.....(23)
Buena madera la de este educador, Cus Arzubalde.....(24)

40 (2007) ¿Y LO NUESTRO

Editorial: ¿Y lo nuestro?.....(2)

Caso abierto: Redacción.....(3)

Lo Oficial: Política y educación veinte años antes, Alfonso Díez.....(5)

El Eje: Antídoto contra el fracaso escolar, José Luis Corzo.....(9)

Herramientas: Investigar en equipo un asunto periodístico, Alumnos y educadores de Santiago Uno.....(13)

Hacen caso: Recuerdos críticos del 87, Xavier Besalú.....(23)

41 (2008) COMPETIR CON COMPETENCIA

Editorial: Competir con competencia.....(2)

Caso abierto: Las otras competencias, Antonio Oria de Rueda.....(3)

Lo Oficial: Formación y competencias del profesorado, Alfonso Díez Prieto.....(5)

El Eje: Introducción a Carta a una maestra en maltés, Enrico Zagli.....(19)

Para Beber: Un muro de papel y de incienso, Lorenzo Milani.....(9-16)

Herramientas: ¿De qué estamos hablando? ¡Oh cielos!, J.L. Corzo.....(21)

Hacen caso: Ni progres, ni creídos, ni ilusos, Pilar Anglada.....(23)

caja baja: Cursillo informático en septiembre.....(24)

Indice Onomástico

ABAJO, José Eugenio

- Un pegamento de bloques, 10(2000)17
- Y una pedagogía urgente del corazón, 10(2000)17
- Frenazo a la igualdad y a la calidad educativas, 19-20(2002)21

ALANÍS FALANTES, Leonardo

- ¡Ahora que te necesitábamos tanto, educación para la Paz!, 6(1999)7-9
- La palabra, el alma de las preguntas, 13(2001)22
- Al ritmo que va la vida, 17(2002) 6-7
- ¿Educar para la ciudadanía con libros de texto?, 39(2007)13

ALBERTI, Luciano

- Visita de un músico a Barbiana, 28(2004)15-16

ALCORCÓN, Teodora

- Hacer caso 3(1998)8

ÁLVAREZ, Javier (Autor de la

- maqueta inicial de la revista)
- No te excluyas de una escuela que te excluye, 5(1999)22

ANGLADA, Pilar

- Ni progres, ni creídos, ni ilusos, 41(2008)23

ARISTARAIN, Adolfo

- Un lugar en el mundo (1991): ficha, argumento y comentarios, 12(2000)15

ARMAS, Rafael

- Colaborar con el cole, 9(2000)19-20

ARZUBIALDE, Cus

- Avisa un educador ingeniero forestal, 6(1999)23
- Buena madera la de este educador, 39(2007)24

BARBERÁ, Luis

- Hablar desde el corazón, 27(2004)19

BENEDETTI, Mario

- Kindergarten, 27(2004)19

BEDIALAUNETA, Juan

- Nuestra gran oportunidad para demostrar que sabemos educar, 14(2001)19-21

BESALÚ, Xavier

- Diversidad en la escuela: educar a partir del otro, 5(1999)7-10
- ¿Qué hay de milaniano en

mi trabajo?, 24(2003)20

- Desafiados por el mal, 25(2004)19
- Desde Girona, 29(2005)19
- Inmigración y educación, 35(2006)10
- Herramientas antirracistas en la escuela, 35(2006)14
- Recuerdos críticos del 87, 40(2007)23

BURGA, Juan Carlos

- Escribe un educador de Historia, 6(1999)23
- Reseña del libro *Educarnos con la actualidad*, 12(2000)24
- Platón contra la escritura, 13(2001)22

BUSAGLI, Paolo

- Premisa, 31-32 (2005)9

CAIVANO, Fabricio

- Carta sobre los romanos.17(2002) 9-11
- La TV vista desde arriba, 21(2003)9-11
- Los niños en Peñaranda 23(2003)3-8
- 17-22

CALLEJAS, M^a Eugenia

- ¿Cómo explicarlo a los alumnos?, 25(2004)18

CARNICERO, Julián

- La mediación educativa, 33(2006)12

CASTELO, José Miguel

- Herramientas de un seleccionador profesional, 8(1999)13
- Saber las mentiras, 8(1999)20
- La historia enseña, 9(2000)23
- Charla en una hermosa casa 23(2003)13-14

CATTI, Giovanni

- No separar a los diferentes, 7(1999)15-16

CERVERA, Salvador

- Desde Benidorm (Alicante), 29(2005)22

COGAM

- Homofobia en el sistema educativo, 33(2006)18

Colectivo Educación y NO-Violencia

- Los dos pájaros, 6(1999)15-16

COMELLAS, M. Jesús

- Desde la Autónoma de Barcelona, 14(2001)23

CORRADI, Adele

- Testimonio sobre la Escuela de Barbiana, 19-20(2002)IX-XII

CORZO, José Luis

- Estudiar hoy, ¿para qué?, 1(1998)11-14
- El Chico, 2(1998)22-23
- Para beber, textos de L. Milani, 3(1998)20-22
- Crecer entre los medios, 4(1998)11-13
- Deshacer y hacer una noticia, 4(1998)15-16
- Racismo cultural, 5(1999)12-14
- A los que parecen tontos, el tiempo pleno, 5(1999)17-18
- Contra la guerra, la objeción. Alto precio de la paz, 6(1999)10-13
- Acariciar las cosas por si debajo hay símbolos, 7(1999)9-12
- Muestuario/educadores en la Casa- Escuela Santiago Uno, 8(1999)16
- Pero, pero, escuela compensatoria y crítica, 9(2000)12
- ¿Quién le hace el manual a la ministra?, 10(2000)11-13
- Una herramienta para la calidad (y el cese), 10(2000)18
- Milani en España, 11(2000)14
- Tiempo y amigos para una buena escuela, 11(2000)14-15
- Para saber más, 11(2000)18
- La vieja herramienta de un buen libro, 12(2000)12
- Reseña del libro *Educarnos con la actualidad*, 12(2000)24
- Palabras para dar y tomar, 13(2001)9-13
- Poner palabras en situación.13(2001)18
- Controlar adelantos y prevenir los cambios con una lista técnica, 15(2001)14-15
- Sócrates, un viejo maestro actual, 15(2001)11-13
- Fantasía para tejer la vida, 16(2001)9-11
- Educarnos aquí, en Peñaranda o en Brasil, 18(2002)9-11
- La calidad cristiana es otra, 19-20(2002)10-14
- Otra educación, constructiva y de todos, 19-20(2002)I-VIII
- Un test de U. Eco,

21(2003)17

- La ensalada de la religión escolar está servida, 22(2003)8-13
- Bibliografía sobre L. Milani, 24(2003)17-19
- Seis herramientas para el absurdo, 25(2004)10-12
- Que la educación no sirva para nada, 26(2004)10-13
- Sugerencias para pensar, 26(2004)12-13
- Notas para una pedagogía del opresor, 27(2004)8-12
- Milani huésped de la facultad de pedagogía, 27(2004)20-22
- No a la página pedagógica del jueves, 29(2005)10-11
- Los sindicatos de la enseñanza en *Carta a una Maestra*, 29(2005)15-18
- Libros para investigar y disfrutar, 30(2005)9-10
- Dar de comer al hambriento, de beber al sediento, de escribir...31-32 (2005)11
- El nacimiento del nosotros por la escritura, 31-32 (2005)13
- Un ejemplo práctico y más 31-32 (2005)15
- Cómo se educan los educadores, 34(2006)9
- Don Milani en España, 37(2007)5
- L. Milani, educador a la paz, 38(2007)12
- La lectura en voz alta, 38(2007)17
- Necrológicas: B.Borghi y el P.Otilio, 38(2007)23
- Las perlas del collar; y bibliografía ligera, 39(2007)14
- La madre de Salomón, 39(2007)22
- Consuelo Morín ha muerto, 39(2007)23
- Antídoto contra el fracaso escolar, 40(2007)9
- ¿De qué estamos hablando? ¡Oh, cielos!, 41(2008)20

COSA, M^a Luisa

- - Hacer caso, 2(1998)7

CUADRA, Consuelo de la

- No siempre el arte es bello, 23(2003)23

DIESTRO, Alfonso

- Sobre calidad y arena, 21(2003)21



DÍEZ, Alfonso

- Motivación y aprendizaje, 1(1998)6-10
- Conflictos, indisciplina, reglamentos, convivencia y autoestima, 2(1998)8-10
- La autoestima (de los alumnos y del profesor), de la persona, 3(1998)9-11
- El mito de la información, 3(1998)7-9
- El más tonto, 5(1999)5
- El escollo de la estupidez, 5(1999)11-12
- Eufemismos y erratas de la guerra, 6(1999)14-15
- La formación del profesorado, 8(1999)7-8
- La participación de los padres, 9(2000)7-10
- ¿El triunfo de los agoreros? 10(2000)7-10
- Pegados a la realidad, 11(2000)19
- La economía en el aula, 12(2000)5-8
- Imágenes y palabras en la enseñanza 13(2001)5-8
- Garantizados por ley, 14(2001)8-10
- La educación, entre la utopía y la reproducción social, 15(2001)7-10
- Educar es crear, 16(2001)6-8
- Las fotos de la discordia, 17(2002)15-17
- Treinta años de participación en la escuela, 18(2002)6-8
- En busca de la calidad perdida, 19-20(2002)5-9
- La TV entre el subproducto y la autorregulación, 21(2003)6-8
- Conflictiva la religión: otra vez para todos y con nota, 22(2003)5-7
- Arte y leyes de educación, 23(2003)9-10
- ¿Por qué?, 25(2004)5-8
- Antología de textos para disfrutar, 26(2004)6-9
- Homenaje a los escolares víctimas del absurdo, 26(2004)20
- La empresa educativa: por una educación a la carta, 27(2004)5-7
- El Informe PISA: qué es, países, datos, resultados, conclusiones, 28(2004)5-8
- Derechos, participación y representación sindicales, 29(2005)6-8
- Los textos escolares a debate, 30(2005)5-8
- Enseñar y aprender a escribir, 31-32 (2005) 6

- Plan oficial para la mejora de la convivencia escolar, 33(2006)6
- Saber y hacer, 34(2006)4
- Inmigrantes en la escuela, 35(2006)5
- El plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO, 36(2006)7
- Testimonio, 40 años después, 37(2007)21
- Educación para la ciudadanía, ¿asignatura maldita?, 39(2007)6
- Política y educación veinte años antes, 40(2007)5
- Formación y competencias del profesorado, 41(2008)5

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN (M)

- Libros de texto para rematar el planeta, 30(2005)11-13

EL-DAHER, RITA HANNA

- El trabajo en España y yo, 35(2006)21

ESPIGARES, Tíscar

- La comunidad de San Egidio, 37(2007)12

EVEREST, (Editorial)

- Reflexiones sobre los libros de texto en préstamo, 30(2005)14-15

FERNÁNDEZ, Gerardo

- Y a éstos, ¿quién les hace caso?, 7(1999)21-22
- Recuperar las redacciones para la ESO, 13(2001)17
- La pasión de escribir, 26(2004)14-15

FERRÁS, Pilar

- Solidaridad, 36(2006)19

FIALLEGAS, Sonsoles

- Muchos graffiti, 17(2002)20
- Cielos de hormigón, 35(2006)22

FREIRE, Paulo

- Epílogo, 31-32 (2005)(II)

FUENTES, Eduardo

- La Leonera, 38(2007)20

GÁNDARA, Mercedes

- Atlántico, 36(2006)13

GARCÍA DOMINGO, Guillermo

- Retrato de *curamaestro* con Italia al fondo, 24(2003)8
- Milani todavía, 37(2007)20

GARCÍA LLORET, Salva

- Otra maquinaria, 9(2000)15

GARCÍA LÓPEZ, Carlos

- Cinco ironías para rectificar, 2(1998)17
- Pública o privada, 8(1999)19
- El patio de mi casa ya no es particular, 15(2001)20
- Sobre calidad y arena, 21(2003)21
- ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20
- Desde El Puerto de Santa María (Cádiz), 29(2005)20
- Convivencia en los colegios, 33(2006)22
- De colores, como la vida, 35(2006)22
- ¿Qué se puede hacer en la pública?, 37(2007)11

GARCÍA LORCA, Federico

- Una lección de geografía, 4(1998)10

GARCÍA MAESTRO, Juan Pablo

- De la educación para la ciudadanía a la ed. para la solidaridad, 39(2007)11

GARCÍA-MIGUEL, Álvaro

- (Ilustrador habitual de la revista desde el nº4)
- Huérfanos funcionales, 9(2000)11
- Para empezar el curso, un cuento, 10(2000)21-22
- Están que trinan, 15(2001)21
- Patas de peces, ancas de rana, 16(2001)22
- Absurdo y terror, 25(2004)9

GARCÍA MOYANO, Mariano

- (Maquetador de la revista desde el nº 4)

GARRIDO DORRONSORO, Familia

- Relación familia y colegio desde otra perspectiva, 9(2000)21-22

GARROTE, Jesús

- Es obligatorio asomarse al exterior, 14(2001)13-16
- Una herramienta como una casa, 35(2006)16

GESUALDI, Francesco

- Saber solidario, 11(2000)10-12
- *I CARE*, la esencia de esa frase, 12(2000)22-23
- Renovar la escuela, cuestión política, 37(2007)9
- La escuela ante los desafíos globales, 38(2007)7

GOMAESPUMA

- Una fantasía contrariada por Santa Claus, 16(2001)17

GÓMEZ, Igor

- Credo de un rico muy pobre, 27(2004)18

GÓMEZ, Juan José

- Desde la barra de un bar, 17(2001)14

GONZÁLEZ, Basilio

- ¿Somos progres, creídos o ilusos?, 39(2007)21

GONZÁLEZ ANLEO, Juan

- Las tribus, 17(2001)17

GONZÁLEZ- FAUS, J. Ignacio

- Un teólogo chivato, 22(2003)22

GRIJELMO, Alex

- La seducción de las palabras. El canto de las sirenas, 13(2001)14

GUILLÉN, Fernando

- Aprender de la propia experiencia. Milani en el 3er. Mundo, 34(2006)20

GUINNESS, Alec

- El ladrón de columnas, 38(2007)18

HASSAN SORAVIA, Julio

- No separar a los diferentes, 7(1999)15-16

HERNÁNDEZ CARO, Rosa M^a

- La belleza es liberadora, 23(2003)23

HERRERA, Nuria

- Garantía Social, una realidad necesaria, 14(2001)21-22

IVICON

- Sobre calidad y arena, 21(2003)21

Jóvenes maestros bolivianos

- Por qué queremos ser maestros, 10(2000)22

KAFKA, Franz

- Ante la ley, 25(2004)21

LASTRA, Roberto

- Iniciar en los símbolos, iniciar en las religiones, 7(1999)14-15
- El aviso de un lector, 18(2002)17
- Absurdo ¿o genial?, 26(2004)20

LECEA, Jesús

- Experiencias Pastorales, 25(2004)22-23

LLEDÓ, Emilio

- Observar las denuncias de los listos, 6(1999)18



LÓPEZ, Paco

— Claves para pensar los problemas de conducta, 2(1998)16-19

LÓPEZ GUAJARDO, Leonardo

— Respuesta de un chino, misionero en Florencia, 37(2007)19

LÓPEZ SOTILLO, Jesús María

— Religión y escuela: Historia inconclusa de un conflicto español, 7(1999)5-7

MARINA, José Antonio

— Sobre calidad y arena, 21(2003)21

MARTÍ NADAL, Jesús

— Hacer caso, 2(1998)7
— Tres reflexiones desde dos roles, 9(2000)21
— Herramientas para cambiar unos nombres, 10(2000)16
— Gazapos en los textos escolares, 30(2005)11

MARTÍ, Miquel

— El visitante, 1(1998) 21-22
— Lectura de la realidad, 4(1998)18
— ¿Chavales diferentes en Barbiana? 5(1999)19
— La guerra en Barbiana, 6(1999)19
— La religión en Barbiana, 7(1999)17-18
— La educación del educador, según Milani, 8(1999)17
— *Carta a una maestra*, pero dirigida a los padres, 9(2000)17
— Escuela y política, 10(2000)19
— Aprender economía en Barbiana, 12(2000)16
— El dominio de la palabra, 13(2001)19-20
— Un hospital que cura a los sanos, 14(2001)17
— El juicio del futuro, 15(2001)18
— Creatividad e imaginación en Barbiana, 16(2001)18
— La ley a la medida de quien la hace, 19-20(2002)19
— La televisión en Barbiana, 21(2003)18
— El arte en Barbiana, 23(2003)15
— ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20
— Jornada milaniana en Verona, 26(2004)22
— Nuevas leyes de educación, 27(2004)15-17
— El sindicalismo en Barbiana, 29(2005)15
— Barbiana, escuela de la convivencia, 33(2006)15

— El maestro milaniano, 34(2006)17
— Apuntes milanianos sobre la inmigración, 35(2006)19
— El plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO, 36(2006)7
— Milani y la UNESCO, 36(2006)21
— L. Milani, ¿qué me ha enseñado?, 37(2007)3
— Ciudadanía en Barbiana, 39(2007)19
— **MARTÍN, Oliva**
— Mi mamá ya no me mima, 3(1998)16-19

MARTÍNEZ, José Antonio

— Herramienta en un país cristiano, 35(2006)15

MARTÍNEZ MALLO, M^a Cruz

— Somos parte de la solución, no del problema, 36(2006)22

MARTINELLI, Edoardo

— Tiempo y amigos para una buena escuela, 10(2000)14-15

MARTÍNEZ, Antonio

— Herramienta en un país cristiano, 35(2006)15

MELLADO, Luisa

— ¿Lo estaré haciendo bien?, 9(2000)21
— Herramientas para los padres en Peñaranda, 16(2001)19
— El Grupo Milani entre las Escuelas UNESCO, 30(2005)22

MELLO, Anthony de

— Huellas en el yo, 22(2003)3-4

MENA, Ricardo

— Graffiti de los jóvenes, 17(2002)20-21

MILANI, Lorenzo

— **EP** (*Experiencias Pastorales*); **LP** (*Carta a una maestra*); **LPB** (*Lettere del Priore di Barbiana*); **AM** (*Lettere alla mamma*); **OV** (*La obediencia ya no es virtud*)
— Textos sobre motivación EP, LP, OV, 1(1998)19-20
— Textos sobre disciplina LPB, LP, EP, AM, LPB, 2(1998)20-21
— Textos sobre autoestima LP, EP, carta al P. Scarsella, 3(1998)20-22
— Textos sobre periódico-escuela, LP, LPB, 4(1998)16-20
— *Jóvenes de montaña y jóvenes de ciudad*, LPB, 5(1999)19-21

— Textos sobre la objeción contra la guerra OV, 6(1999)19-22
— Textos sobre religión y escuela EP, LPB, LP, carta inédita, 7(1999)17-21
— Textos sobre la formación de maestros EP, LPB, 8(1999)18
— Textos sobre los padres LP, EP, 9(2000)17-18
— Textos sobre política educativa LP, 10(2000)20
— *Carta a los Jueces*, LPB, 11(2000)3-8 y 21-27
— *Carta a Don Piero* EP, 12(2000)17-21
— Carta sobre el lenguaje a Giorgio Pecorini, 13(2001)20-21
— Circular a sus alumnos en el extranjero, 14(2001)18
— *Carta de ultratumba* a los misioneros chinos, EP, 15(2001)18
— Texto de EP sobre la cultura seminarística, 16(2001)19-20
— Texto de EP sobre la emigración rural, 18(2002)21
— Textos sobre cine y tele LPB, EP, 21(2003)19
— Texto sobre la religión infantil en EP, 22(2003)21
— Carta a Dina Lovato sobre el arte, 23(2003)16
— Dedicado a los chinos: EP, 25(2004)13
— Carta a Giorgio Pecorini 10.11.1959, 25(2004)14-16
— Carta a Francesca y Luciano 26.4.59, 26(2004)18
— Carta a don Divo Barsotti 17.9.57, 26(2004)19
— Textos de *Carta a una maestra*, 27(2004)15-17
— Al periodista Giorgio Pecorini 23.1.1964, 30(2005)19
— Las reglas de la escritura en *Carta a una maestra* LP, 31-32 (2005)19
— Autorretrato escolar en *Carta a una Maestra* LP, 33(2006)16
— Confidencias de un cura maestro EP, 33(2006)17
— La formación inicial en magisterio, 34(2006)18
— Cualidades y sustos del maestro EP, LPB, 34(2006)19
— Florecillas de Barbiana EP, LPB, 35(2006)19
— Catorce autorretratos, varios, 37(2007)13
— A Gatti 8.1.66, a Mons. Frattegiani 15.11.65, a M. Castello 17.11.65, 38(2007)21

— Urbanidad, A C. Bacci 27.12.61, 39(2007)20
— *Un muro de papel y de incienso* 8.8.59, LPB, 41(2008)9

MILLÁS, Juan José

— El ladrón de columnas, 38(2007)18

MINATTI, A.

— Nuevos amigos argentinos, 28(2004)22

MORENO, J. Alberto

— El caso francés, 22(2003)22

MORENO, Rufina

— Mediterráneo Occidental, 36(2006)12

MORILLAS, Ángel

— Patrimonio en manos de los jóvenes, 36(2006)17

MORILLAS, M^a Dolores

— Jóvenes por el cambio, 36(2006)14

NONES, Atilano

— Hacer caso 3(1998)8

NOVARA, Daniele

— Agresividad y educación, 2(1998)11-15
— Distinciones útiles sobre Educación a la Paz, 6(1999)6

OLMEDA, Santiago

— ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20

ONU (Organización de las Naciones Unidas)

— Los derechos del niño, Convención de la ONU, 28(2004)9-10

ORIA DE RUEDA, Adelaida

— Mejor imposible. Una propuesta de trabajo, 5(1999)15-16

ORIA DE RUEDA, Antonio

— Caso abierto. (Motivación) 1(1998)3-5
— Caso abierto. (Disciplina, agresividad) 2(1998)3-5
— Caso abierto. (Autoestima) 3(1998)3-6
— Caso abierto (Actualidad) 4(1998)3-6
— Montar una agencia de noticias 4(1998)14-15
— Tres en uno, 5(1999)6
— Mejor imposible. Una propuesta de trabajo, 5(1999)15-16
— Hazañas, 6(1999) 3-5
— La leña verde, 7(1999)3-4
— Caso abierto. (Perfil educador) 8(1999)3-4
— La teja del lobo, 9(2000)3-6

— El caso del manual desaparecido, 10(2000)3-6
 — Sin miedo a comunicarse, 11(2000)16
 — La oenege, 12(2000)3-4
 — ¿Cómo se hace una película...? 12(2000)13-14
 — La amistad tenía un precio, 13(2001)3-4
 — Un año de garantía, 14(2001)3-7
 — ¿Sueñan los banqueros con chavales eléctricos?, 15(2001)3-6
 — En mitad de la siesta, 16(2001)3-5
 — El chico de la tele, 17(2002)3
 — Deividbecjam y la plantita, 18(2002)5
 — Abraham e Isaac en la casa del Gran Hermano, 21(2003)3-5
 — La voz de don Juanjo, 21(2003)22-23
 — Lujuria, sentido y manicomio, 24(2003)3-4
 — No me gusta la fruta, 25(2004)3-4
 — Carta a otra maestra, 26(2004)3-5
 — El robo del cajón de san josemaría, 27(2004)3-4
 — Fra Caso, (colaboración de don Miguel de Cervantes) 28(2004)3-4
 — Test de detección de representantes sindicales, 29(2005)3-5
 — Esto es un libro de texto sobre el marketing de los libros de texto, 30(2005)3-4
 — Para crear un libro de texto. Saber pensar, poder andar, 30(2005)16-17
 — El misterio del Premio Asteroide, 31-32 (2005)3
 — Lecturas de antropología educativa, 33(2006)3
 — La huerta, 34(2006)3
 — Acá arriba, allá abajo, 35(2006)3
 — La hiena y las hormigas, 36(2006)3
 — La verdad, 39(2007)3
 — Las otras competencias, 41(2008)3

ORTEGA, Marcos

— La escuela, ¿una tuerca más? 5(1999)22

PALACIOS, Adolfo

— Creatividad obligatoria, 16(2001)23
 — Por una antropología del asunto, 21(2003)11-13
 — Educar para el sentido y ¡cuidado con el sentido!, 25(2004)20

— España no es Finlandia, 28(2004)11-12
 — Desde Santander: Organizadores de educación, 29(2005)21
 — Enséñenos lo que aprendió, 30(2005)20
 — Que hablando se entiende la gente, 33(2006)21
 — Vergüenza para ser docente, 34(2006)13
 — Cualidades de un buen maestro (test?!), 34(2006)14

PECORINI, Giorgio

— Importante novedad documental: Milani-G.Pecorini, *I Care ancora* 13(2001)24

PÉREZ, Dolores

— Es obligatorio asomarse al exterior, 14(2001)13-16

PÉREZ, Faustino

— Un lector de Madrid, 4(1998)21

PÉREZ REAL, Manuel

— ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20
 — La fundación "IDEAS" en Sevilla, 28(2004)13-14

PINTO, Joaquín

— Los desafíos de educarnos en sociedad, 18(2002)12

PIÑA, José M^a

— Nos hace caso un maestro desde el pasado 1923, 15(2001)19

POSTIGLIONE, Rocco M.

— Para una teoría de la función intelectual, 31-32 (2005)10

PROPP, Vladimir

— Las cartas de Propp, una versión de Gianni Rodari, 16(2001)14-16

REDACCIÓN

— Nueva época de Milani en España e Italia, 1(1998)24
 — Presentación de *Carta a una maestra* en catalán, 2(1998)24
 — Recién publicado un magnífico libro de geografía económica, 3(1998)23
 — Un exalumno de Barbiana en el cursillo del fracaso escolar de julio, 3(1998)23
 — Didáctico y con prólogo del ministro, libro de exalumnos de Milani, 3(1998)24
 — Elecciones sindicales en la enseñanza no universitaria, 4(1998)23
 — Los amigos critican y ayudan a *Educار(NOS)*, 4(1998)23

— En Orcasitas (M) una *doposcuola* de repastos para los escolares, 4(1998)24
 — Continúan ediciones de *Carta a una maestra*, 5(1999)24
 — Del director de *Educار(NOS)*, una salida para la clase de Religión, 5(1999)24
 — Hay una guerra en los Balcanes, 5(1999)24
 — Escuelas confesionales, 7(1999)8
 — Polémica en Italia, 8(1999)20
 — La presentación de *Educار(NOS)* salió muy bien, 8(1999)21
 — Libros nuevos en Italia sobre don Milani, 8(1999)23
 — La condición de aumentar el número de suscriptores, 8(1999)24
 — Y todavía más: ¿dígame? 9(2000)14
 — De moda el lema *I CARE* de Barbiana, 9(2000)24
 — Y una pedagogía urgente del corazón, 10(2000)17
 — En Bolivia hubo un ministro barbianés, 10(2000)23
 — Barbiana en televisión el 14.1.2000, 10(2000)23
 — Milani en los 11 pedagogos del siglo, *Cuadernos de Pedagogía*, 10(2000)24
 — Dicen los lectores de *Educار(NOS)*, 12(2000)24
 — Cachivaches domésticos para la palabra, 13(2001)15
 — Decían los lectores de *Educار(NOS)*, 13(2001)24
 — Plantarse en el futuro y sujetarlo, 15(2001)16
 — ¡Tilonorrinco! ¡Espiritrompa! 15(2001)17
 — Gran encuentro de educadores latinoamericanos en Cuba, 15(2001)22
 — Jornadas de Educación y Sociedad en Girona, 15(2001)23
 — Afganistán urgente, 15(2001)24
 — Contigo un mural de graffiti, 16(2001)24
 — Novedades espigando los preliminares de la LOCE, 19-20(2001)9
 — Algunas críticas infrecuentes contra la Ley, 19-20(2001)13-14
 — Adivina, adivinanzas, 19-20(2001)18
 — Nueva web. Confesiones del director, 19-20(2001)22
 — Los precios para el 2003,

19-20(2001)23
 — Un grupo Milani de Verona (Italia), 19-20(2001)24
 — Contar y apuntar delante de la tele, 21(2003)16
 — Para discurrir sobre el eje, 21(2003)16
 — Sindicatos traidores y profesores heroicos, 22(2003)23
 — Traducción de *Escritos colectivos*, 22(2003)24
 — Nace la revista de los milanianos en Italia, 22(2003)24
 — ¿Cómo se hace para enamorar? 23(2004)14
 — El arte de redactar juntos en Barbiana, 23(2004)15
 — Índices de 6 primeros años de *Educار(NOS)*, 24(2003)9-12
 — Índice onomástico de autores, 24(2003)13-16
 — Presentación del libro de Milani, *Experiencias Pastorales*, 26(2004)23
 — El Peñascal de Bilbao inicia una revista y una web, 27(2004)22-23
 — Tópicos de moda para culpar y salir del fracaso, 28(2004)17-22
 — En marcha hacia Barbiana para cambiar la escuela, 28(2004)23
 — Historias increíbles, 29(2005)9-10
 — Diferentes modelos sindicales, 29(2005)12-14
 — Revistas con ecos de *Educار(NOS)*, 29(2005)23; 30(2005)23
 — Auxiliares curriculares impresos con gelatina, 30(2005)18
 — Traducción al chino de *Carta a una Maestra*, 30(2005)23
 — Visita didáctica a Barbiana, 30(2005)23
 — Nuevo libro en castellano de F. Gesualdi 31-32 (2005)22
 — Tres nuevos libros sobre Milani en Italia 31-32 (2005)23
 — Referencia a nuestros Sindicatos de escuela 31-32 (2005)23
 — Inminente 4ª edición de *Carta a una maestra* 31-32 (2005)24
 — De nuevo activa la www.amigosmilani.es 31-32 (2005)24
 — La herramienta legal, 33(2006)14
 — Un libro del P.Manjón, 33(2006)23
 — Cursillo de Escritura

colectiva y Asamblea XVI del Grupo Milani, 33(2006)24
— Un panfleto para la reflexión, 34(2006)16
— Se acerca el 2007, año de aniversarios, 34(2006)22
— Próxima asamblea del Grupo Milani, 34(2006)22
— Nueva edición de *Carta a una maestra*, 34(2006)22
— Recordando a Marta Mata, 34(2006)23
— Nuestra nueva web, 34(2006)23
— XX asamblea de escuelas UNESCO, 35(2006)24
— Milani se encuentra con las Escuelas UNESCO, 38(2007)3
— Caso abierto (sobre la prensa en el aula), 40(2007)3

REIG, M^a Dolors

— Linguapax, 36(2006)19

RODARI, Gianni

— Encuentros con la Fantástica, 16(2001)10-12
— Las cartas de Propp, una versión de *Gianni Rodari*, 16(2001)14-16

ROMERO IZARRA, Gonzalo

— Educadores sociales, ¿casos perdidos, causas halladas? 8(1999)5-6
— Entre el relato, la herramienta, 8(1999)14
— Novedades bibliográficas: Gonzalo Romero, *De dentro a fuera* 13(2001)24
— Banderas siamesas, Banderas siamesas, 25(2004)17

ROSILLO, Eduardo

— Aquí hay tajo para todos, 14(2001)11-12
— ¿La cigarra y la hormiga o la zorra y las uvas? 19-20(2002)15-16

SALVAGO, Javier

— Una cita de Ulises, 2(1998)6

San LUCAS

— Huellas, hormas y relieves. Huellas en el yo, 22(2003)3

SÁNCHEZ, Elena

— Los libros de texto, 30(2005)21
— Ensayar el habla, 33(2006)20

SÁNCHEZ, Miguel

— Y a éstos, ¿quién les hace caso?, 7(1999)23
— Garantía Social, una realidad necesaria, 14(2001)21-22

SANTAMARÍA, Javier

— Abrir los ojos y el corazón, 23(2003)11-12

SANTIAGO, Tomás

— Autoestima: Ser y estar bien en el mundo, 3(1998)12-15
— Alegría y amor en casos graves, 5(1999)16-17
— Un fin de semana juntos, 9(2000)13
— Vida y obra de L.Milani, 11(2000)13
— La fuerza de la verdad... (o *satyagraha* como en la India), 12(2000)9-11
— Llegan tarde con rapidez, 17(2001)8
— La perplejidad, 18(2002)12
— Soluciones prácticas como la vida misma, 22(2003)19-20
— ¿Qué hay de milaniano en mi trabajo?, 24(2003)20
— Palpar las anécdotas de cada día, 26(2004)17
— Creatividad colectiva de niños de Primaria, 31-32(2005)20
— Ali Kanne, 35(2006)20

SANTIAGO UNO, Alumnos y educadores de

— La tira de experiencias garantizadas por chicas y chicos, 14(2001)I-IV
— Investigar en equipo un asunto periodístico, 40(2007)13

SANZ, Luis Carlos

— Conversaciones de los viernes, 9(2000)13-14

SARAMAGO, José

— Observaciones, 4(1998)21

SEGOVIA, José Luis

— Descubrir la cubierta, 17(2002)4-5

Seminario de Educación para la Paz (APDH)

Un juego de roles: la investigación militar, 6(1999)16-18

STEINER, George

— Lecciones de los maestros, 26(2004)10-11

Diez años bien cumplidos (1998-2008)

STEFANI, Gino

— Taller de escritura colectiva, 31-32 (2005)17

TAGORE, Rabindranath

— La escuela del papagayo, 19-20(2002)3-4

Talleres Escuela El Peñascal

— Os presento a Íñigo, 17(2002)22

TONUCCI, Francesco

— Del pupitre a la tarima: un círculo vicioso, 8 (1999)9-12
— Herramientas Tonucci, 8(1999)15
— Los niños en Peñaranda, 23(2003)3-8 y 17-22

TORRES, Javier

— El periplo de Ulises, 16(2001)21

TUTOR, Águeda

— La ruta del esclavo. Romper el silencio, 36(2006)17

UNESCO, Escuelas asociadas

— El Grupo Milani entra en las Escuelas Asociadas a la UNESCO, 1(1998)23
— El Grupo Milani en el XI^o Encuentro de Escuelas de la UNESCO, 3(1998)23
— Declaración sobre la enseñanza de la religión, 7(1999)22
— XII^o Encuentro Estatal de Escuelas UNESCO en Toledo, 7(1999)24

VALVERDE, Alfonso

— Nana desgarrada por un niño iraquí, 26(2004)21

VALVERDE, José

— Alicia y nuestros jóvenes, 17(2001)12-13

VARGAS MACHUCA, Nelly

— Tomar la palabra y compartirla, 31-32 (2005)20

VECCHIO, Nello

— Del dominio de la palabra al arte de escribir, 31-32 (2005) (IV)

VERDÚ, Vicente

— TV, 21(2003)21

VEREDAS, José Luis

— 10 reglas de oro... para la excelencia del motivador, 1(1998)15-18
— Hacer caso, 3(1998)7
— Mi mamá ya no me mima,

3(1998)16-19

— Montar una agencia de noticias, 4(1998)14-15
— Un aviso a la hora de estimar, 4(1998)22
— Al negro de Banyolas, 5(1999)3-4
— Para vaciar el baúl de los tabúes, 7(1991)13
— Test geométricopaternoescolareducativodina, 9(2000)16
— Cotización de valores en bolsa, 10(2000)14-15
— Pasopalabra, 13(2001)15-16
— Es obligatorio asomarse al exterior, 14(2001)13-16
— Cuatro amigos para observar, 16(2001)13-14
— ¿Son los chavales unos mejillones?, 19-20(2002)16-18
— Mirando con el gran angular: el Creacionismo en EE.UU., 22(2003)16-18
— Rutas para Educar(NOS), 24(2003)5-7
— El humor vive cerca del gozo de la vida, 26(2004)16
— Notas para una pedagogía del opresor, 27(2004)8-12
— ¡Impermeabilice a su hijo!, 27(2004)13-14
— Para derrotar al fracaso, 28(2004)16
— Juntos en la misma trinchera, 33(2006)10

VICENTE, Loli

— Se vive en casa y en la escuela, 9(2000)19

VICENTE, Maruja

— La autora ha vivido sus ilustraciones, 7(1999)23
— Arte y Vida, 18(2002)4

VIDAL-BENEYTO, José

— La miseria cultural de la TV, 21(2003)21

WEIL, Simone

— Una exquisita clientela desnutrida, 22(2003)14-15

WIESEL, Elie

— Huellas en el yo, 22(2003)3

XENOFILO (Grecia, s.III a.C.)

— Sobre educarnos aquí, 21(2003)22

ZAGLI, Enrico

— Introducción a *Carta a una Maestra* en maltés, 41(2008)18

“Porque no engraso los ejes me llaman abandonao” cantaba A. Yupanqui.
Le salvaba su libertad: “si a mi me gusta que suenen, pa qué los quiero engrasaos”. Y los ejes de la escuela pública ¿ya no los vamos a engrasar?
Al final, parece caer la carga de la prueba sobre los maestros de cada centro. Y los padres ¿no van a poder elegir?

El centro educativo no es una empresa de servicios, ni una fábrica de productos

valor supremo en detrimento del valor de la vida de innumerables ciudadanos. Y recuerda cómo, en nombre de la familia, de la iglesia, del partido, del sindicato, de la congregación o de la escuela, eran anulados y vejados los individuos como personas libres y capaces.

Por todo ello debemos asumir la emergencia y la potencialidad del valor de la libertad individual y deberemos, desde dentro, tratar de corregir sus desmanes, resituarla en un contexto en el que otros valores son también necesarios y convenientes, y darle un contenido menos ego-céntrico y más pleno.

Esto vale también para la libertad de elección de centro por parte de las familias; si todos los centros se comprometen (y las autoridades lo garantizan) a actuar como un servicio público debidamente regulado, que no impide el acceso a nadie por ninguno de los motivos que recogen las Declaraciones Universales y la Constitución Española, ni discrimina a nadie a través de cuotas, servicios adicionales, formas organizativas o itinerarios diferenciadores.

¿Por qué razones impedir a padres y tutores que elijan el centro educativo para sus hijos, en función de sus propios criterios, si todos los centros garantizan el servicio público educativo? ¿Por qué la proximidad debe erigirse en el criterio único y prevalente, cuando para nosotros mismos no lo es respecto de otros muchos servicios? ¿Por qué la experiencia vicaria de vecinos o familiares, o la propia, deben ser denostadas como criterios de elección? ¿Por qué impedir el derecho a equivocarse, el derecho a rectificar?

De esto se siguen dos derivadas. Una: debemos ser mucho más exigentes con unas administraciones que deben velar por el bien común, por el cumplimiento de las leyes y por el correcto funcionamiento de un servicio público esencial. Dos: el profesorado deberá ser mucho más diligente en informar a las familias, en justificar sus decisiones y actuaciones técnicas, y en dar cuenta de los procesos y de los resultados obtenidos. La verdadera democracia se fundamenta en un acceso a la información suficiente y, en el caso educativo, eso depende, casi en exclusiva, del profesorado de cada uno de los centros.



El centro educativo es una institución que vive a través de las personas que lo habitan

La escuela, dice **M. Fernández Enguita**, es una institución tutelar porque modela aspectos sustanciales de la conducta humana. No es una institución total, como la cárcel, el psiquiátrico o el seminario, pero sí comparte con ellas algunas características, como ya puso en claro la pedagogía institucional y antiautoritaria. Y, en las instituciones es determinante el papel y la impronta de los profesionales que trabajan en ellas, su calidad humana y técnica. Más allá de infraestructuras y recursos y al margen de la situación y tipología de sus usuarios.

Son las maestras y los maestros quienes hacen las escuelas, escribe **J. Contreras**. El significado y el valor de las escuelas dependen de lo que ellas y ellos pongan en juego, de la vida que le insuflen, de las relaciones y el sentido que le impriman. La calidad de la enseñanza depende primordialmente, cuenta **J.M. Esteve**, de la altura personal, científica y pedagógica de sus profesores. El maestro, la maestra, su modo de ser y de pensar, de hacer y de relacionarse, son la primera y principal herramienta educativa, el recurso didáctico más esencial y definitivo, porque educar

es, por encima de todo, acompañar el desarrollo de personas en formación, ofrecer y vivir con ellos referencias concretas, modelos de progresión.

Lo decía **F. Gesualdi** en esta misma revista ["Renovar la escuela, cuestión política", 37(2007)9-10]: "Todos sus consejos se reducen, a la postre, a una única afirmación: para ser buenos docentes hay que querer mucho a los propios alumnos... Igual que para la buena sanidad no es necesario que los enfermeros y los médicos se prodiguen en besitos a los enfermos, sino que los traten con competencia y respeto, de la misma manera, para crear una buena escuela es suficiente con que los enseñantes adopten un comportamiento de responsabilidad..."

Esto está más allá de leyes y gobiernos, de proyectos educativos e instrucciones administrativas, de currículos e inspectores, de barracones o instalaciones provisionales, de ordenadores y pizarras, de libros de texto, de departamentos y seminarios, de catedráticos y sustitutos, de estadios y complementos.

De nuevo Francuccio Gesualdi (ib): "No se puede dejar de realizar enseguida a nivel personal lo que queremos que se realice a nivel de sistema... También en el ámbito de la escuela hay que incluir el compromiso político para transformar las reglas y las estructuras. Sólo uniendo coherencia y política es posible obtener un cambio duradero al servicio de todos" ■

Escuela pública

Del "servicio" al "derecho"... recorrer el trecho

Gonzalo Romero

Asociación "Candela" y Universidad de Alcalá de Henares

El contexto de la escuela pública, hoy

Un somero apunte histórico nos lleva a afirmar que el capitalismo aparece en la historia como la variante primera de la sociedad industrial. El culto a la productividad, la estrecha relación entre la ciencia, la tecnología y la productividad, la estandarización de los productos y de las necesidades, el consumismo en masa, independientemente de las consecuencias del mismo... son algunas de sus características. Características que son tan comunes al diario transcurrir de nuestras vidas que muy pocas veces reparamos en las consecuencias de su desenfrenado rumbo. Los rasgos del capitalismo son de sobra conocidos: la constitución de un mercado en el que la fuerza de trabajo se compra y se vende como una mercancía más, y en el que el modo del intercambio consiste en un salario por la contrapartida de un tiempo o una tarea específica; la utilización del dinero como medio predominante y universal del intercambio, procedimiento, por cierto, que permite la máxima flexibilización para la distribución del capital y otorga a los bancos y a los intermediarios financieros un papel destacadísimo en el sistema económico y sobre todo, un control del proceso de producción en manos del capitalista.

Para que todo esto "funcione", se instaura un proceso de *competencia* entre capitalistas embarcados en el mismo tipo de producción y en la misma batalla por conseguir préstamos y dominar los mercados. Esta competencia se erige como ley impersonal de valor, que obliga a adoptar nuevas técnicas y métodos que reduzcan los costes, costes sociales, las más de las veces (sanidad, educación, salud...) al tiempo que fuerza a continuar la acumulación para hacer frente al coste creciente



de una maquinaria cada vez más "perfeccionada" que engrase la productividad con el menor riesgo posible para la apuesta económica realizada. La última "vuelta de tuerca" de este modelo —apoyado por la última revolución informática y el servicio impagable de los medios de comunicación masivos públicos y privados— es lo que llamamos capitalismo globalizado.



Este análisis, no exhaustivo, nos lleva a plantearnos una primera hipótesis sobre la imposición que en todo momento nos hacen los medios de comunicación sobre la importancia para impartir una educación pública de “calidad”. Incluso el mismísimo Ministerio de Educación y todos los consejeros y consejeras de educación de las comunidades autónomas hablan y repiten la tan consabida palabra-tipo: **calidad**. Una palabra, por cierto, derivada de un determinado modelo de calidad proveniente del mundo de la empresa, el EFQM (*modelo europeo de calidad total*). Y los poderes “públicos” lo adaptaron, *mutatis mutandis*, a las escuelas y se ha ido extendiendo poco a poco.

Los que estamos dedicados a la educación, y a intentar analizar sus hermosos y complejos mecanismos, nos preguntamos con preocupación a qué “modelo” de ser humano responde esta palabra-guía, marca de la casa.

Parece que la actual Administración Educativa considera que el problema de la calidad en la enseñanza, que hace entrar en crisis todo el sistema, se encuentra en la gestión pública (la gestión que del servicio educativo público hace la titularidad pública) por lo que el modelo que propone es el de una gestión privada del servicio público. No en el sentido tradicional de la “privatización”, en que la gestión del servicio público pasa a manos privadas, sino en el sentido de que los titulares públicos aprendan a gestionar como lo hacen los privados, cuya gestión se presenta como modelo de excelencia.

Queda así configurado el concepto “calidad”, elevado a la categoría de sustantivo, y queda como adjetivo el vocablo crucial para entender el desarrollo de la persona: *calidad educativa*. La calidad entonces pasa a ser un concepto estático basado en la excelencia innata. Como el horizonte de previsibilidad económica se reduce sin cesar, los niños habrán de adaptarse, como piezas de un sistema, al modelo de eficacia.

No se trata, por tanto, de conseguir que los procesos de enseñanza/aprendizaje sean de calidad, sino que los productos resultantes de estos procesos se ajusten a unos “estándares” de calidad previamente fijados por la escuela, que queda así, reducida a la simple condición de mercado. Un mercado en pequeñito, una gran superficie comercial en miniatura, como ya pudimos observar en la última versión de *Juvenalia* en la comunidad de Madrid, donde uno de sus *stands* más visitados semejaba un hipermercado con productos virtuales y en miniatura para que los infantes se vayan acostumbrando.

Aprendiendo a... emprender. El nuevo “modelo”

Y por si a alguien todavía le cabía la más mínima duda de esta escuela/empresarial dura de individuos pre-programados que se nos han impuesto en for-

ma de Ley, (la LOE es un remedo programático de la funesta Ley de Calidad LOCE), habría que destacar que las enmiendas acordadas entre los ministerios de Economía y Educación van en la línea de actuación propuesta en la Carta europea de las *pymes* (pequeñas y medianas empresas), aprobada en el Consejo de Feira (Portugal) en junio de 2000, que plantea “la educación del espíritu empresarial y las nuevas habilidades desde una temprana edad”.

Como pilares de la calidad de la educación: la responsabilidad y el esfuerzo; con flexibilidad, claro está, para adecuar su estructura y su organización a los cambios, necesidades y demandas de la sociedad, y a las diversas aptitudes, intereses y expectativas de los alumnos. Pero... ¿qué tipo de esfuerzo es el que va a resultar recompensado? No cabrían en esta reflexión los relatos de las esforzadas jornadas de los que siendo desiguales desde “la cuna” tratan de sobrevivir diariamente para que sus hijos tengan mayores oportunidades de las que tuvieron ellos. Me refiero a rostros con nombres y apellidos que forman parte de las más sangrantes estadísticas de la desigualdad social. Datos sumamente desalentadores para los que entendemos la escuela como un espacio donde se deberían gestionar *esfuerzos*, sí, pero esfuerzos para *compensar* desigualdades.

Aunque mucho esté dicho, no todo está recorrido. Apuntes sobre el “miedo” al conflicto

El proyecto de escuela como comunidad no es una mera retórica que surge de forma apresurada como artefacto tecnológico que tiene escasa vinculación con la práctica, sino que es un elemento que regula la acción porque surge de la reflexión y de la intención común de todos los que la integran. Si esa comunidad no es más que la ejecutora de lo que otros establecen, se convierte en un instrumento mecanizado de repetición. Y pierde su sentido. Una comunidad escolar será tanto más autónoma cuanto sea capaz de poner su propia naturaleza, su estructura y su funcionamiento en la mesa del análisis. Es coherente consigo misma y con sus postulados, descubre las claves de su proceder y plantea con valentía los cambios necesarios para el intento de transitar el proceso de enseñanza/aprendizaje durante un tiempo pleno de relación humana.

A convivir se aprende. Una escuela que convive, suma a todos sus miembros y no se deja a nadie por el camino. La escuela que enseña a competir y de la competencia hace su bandera, desvié a los que en ella moran. El convivir convertido perversamente en un sin vivir. Una intervención que



segrega en lugar de integrar, que excluye, deriva, oculta y aparca los problemas en lugar de elaborar propuestas para resolverlos, queda muy lejos de nuestro modelo de educación pública en una escuela pública.

La escuela pública, en cambio, debería apostar, como parte de sus señas de identidad, por un proyecto abierto donde podamos encontrarnos para ensayar formas de vida en común a partir de la diversidad social, cultural, de valores y de opiniones. Lo que hace que la escuela pública sea tal es que hace del derecho a la educación, no un servicio que se compra o/y se vende al mejor postor, sino un lugar en el que todos encuentran su espacio para el desarrollo pleno de sus capacidades y no excluye a nadie y deja de serlo en el momento en que segrega a quienes no entran en determinados propósitos homogeneizadores que pretenden igualarnos sólo en la línea de salida con un tipo de alumno que no existe en realidad.

La realidad la vemos alrededor de nuestros barrios. La diversidad es lo normal, lo habitual. Lo que hace que la escuela pública sea tal o que camine hacia un modelo que hay que construir es el planteamiento explícito de que el alumnado tenga sitio dentro del sistema educativo. Tener la oportunidad, posiblemente única, para desarrollar en la escuela todas sus potencialidades como seres humanos, construir su identidad personal y abrirse al proceso del conocimiento humano; aprender a significar su propia realidad desde sí mismo y junto a los demás. Y esto no implica en absoluto la igualdad de resultados, sino la construcción de personas que, conociéndose a sí mismas, den sentido a su propia realidad y se sitúen en ella con la autonomía necesaria para dar respuesta a las exigencias de autoorganización de sus vidas en el colectivo social en el que viven y que, después de su paso por la escuela, conocen más y mejor.

La sociedad hoy es un mercado que impone sus condiciones. Consecuencia legislativa: la escuela debe adaptarse a ello. Pero, educar-nos aquí y ahora requiere una transformación de la escuela que aún está pendiente. Escuela como institución activa en el medio social en el que se encuentra, ofreciendo una cultura de intercambio del conocimiento, intercambio cultural, ámbito de reflexión e investigación social. Una escuela eficaz para la comunidad en la que está inserta. Se necesita para ello de profesionales que arriesguen en la tarea; y de políticas que estén dispuestas, al menos, a asumir este reto; y de un currículo que nos dote de fuerza para comprender el mundo y sus necesidades. Una escuela pública. Que lo debe ser por hacer efectiva y real la igualdad de oportunidades entendida también como una conquista de las clases sociales más desfavorecidas. Dar más a quien más lo necesita.

Apuntes finales: ¿una escuela virtual para la competencia o una escuela real para personas?

Ahora que H. Assman (Placer y ternura en la educación, Madrid 2002) nos recuerda que la Pedagogía surgió del cariño de los padres, de los deseos de supervivencia y de las formas de convivencia que la especie humana aprendió a configurar para servirle de nichos vitales. Y ahora que sabemos que en cada vida humana ese origen se repite y constituye una influencia determinante. ¿Qué escuela pública construir? ¿qué camino escolar transitar? Procesos de vida y procesos de aprendizaje son, en el fondo, la misma cosa.

Juntémonos a re-pensar nuestra tarea los que intuimos que esta Ley de estos tiempos es una artificialidad mítica y virtual. Juntémonos, pues, los que intuimos también que los nuevos mercaderes de la gestión escolar quieren sacar rendimiento monetario de nuestra escuela. Los que intuimos que nuestra escuela puede ser un nicho vital gozoso para hacer que los aprendizajes sean también gratificantes en aras a la posibilidad de una transformación social, ahora más urgente que nunca.

Juntémonos los que intuimos que el modelo de escuela que se propone actualmente es un artificio para competir, una estrategia empresarial dura, donde el acceso al mérito se hace a base de empujones. Y nos oponemos a ello. Juntémonos quienes creamos que la escuela es fundamentalmente un ambiente de aprendizaje, una intervención comunicativa sobre problemas de comportamiento. Quienes creamos que una ley que despoja a la comunidad educativa de la posibilidad de nombrar a su director es una ley que socava los cimientos democráticos de la escuela, es decir, su razón de ser. Quienes entendamos que la capacidad educativa de la escuela viene determinada fundamentalmente por ser el espacio – quizás óptimo – donde podemos aprender juntos la experiencia de la participación. Quienes apostemos aún porque la escuela sea una oportunidad donde individuos y sociedad se vinculen para formarnos como personas, para crecer juntos, para interrogarnos permanentemente por los objetos de conocimiento y donde la cooperación ayuda a descubrir metas comunes de aprendizaje y convivencia.

Quienes eso creemos quizás deberíamos empezar por encontrarnos más a menudo. Descubrirnos y re-descubrirnos para animarnos. Para elaborar nuestras dudas y relatar lo que está pasando. Para re-descubrir, también, programas y metodologías donde la cooperación sea la base del aprendizaje. Re-descubrir una escuela heredera de la idea de una sociedad donde la justicia social es la base ética de su actuación. Una escuela pública para la convivencia, donde no se tema el conflicto, porque se vive como resultado de nuestra cotidiana relación y se entiende como una oportunidad para crecer ■

Todas las herramientas son artesanales, esta vez.
Requieren habilidad y ganas, muchas ganas de salvar la
escuela pública.

1. ALGUNAS NOTAS SOBRE LOS 2 MODELOS DE ESCUELA

Carlos García (El Puerto, CA)

Estas notas están pensadas sin un concreto contraste, quiero decir que las he repetido y expresado infinidad de veces sin la necesaria antítesis. Me gustaría que estuvieran ordenadas y lo suficientemente claras para ponerlas por escrito. Con que se entiendan, en esta ocasión, me daré por satisfecho.



La euforia por implantar los uniformes escolares ya ha entrado. Así las madres – de los padres no sé nada – se sienten más próximas a la escuela privada, en la que hubieran querido matricular a sus hijos. Estas infelices se conforman con poco; al menos, mientras no consigan una plaza en las monjitas.

Las diferencias entre la escuela pública y la privada subvencionada no va sólo en el uniforme. Ni en la Educación para la Ciudadanía; una batalla netamente partidista, llevada a cabo por los poderes que durante 40 años mantuvieron en exclusiva la Formación del Espíritu Nacional (FEN), por decirlo resumidamente.

Lo que hay es (en Madrid) una intención clara y manifiesta contra... y (en Andalucía) un desentenderse de... la escuela pública. Pero la misma opción: liberalismo por acción o por omisión.

Para quien tenga otra idea, le aclaro que en Cádiz, en otras localidades y en El Puerto se han cerrado colegios enteros y se han suprimi-

do unidades de la escuela pública, mientras ha crecido la privada. En unos casos, por convencimiento político o por intereses de clase. Y en otros, por lo mismo, pero con disimulo.

Sería bueno conocer en qué escuela aprendieron y aprenden los hijos de los gobernantes. Seguro que no van a las que acuden los inmigrantes ni los pobres.

Dos cosas que las diferencian: las escuelas estatales están más controladas por las familias y por la Administración. Además, prestan un servicio público y generalizado (a todos y en todos los sitios).

Qué se puede hacer: un control rígido en las inscripciones. Y, más a fondo: una red única de escuelas:

1. Que el profesorado de la privada acceda –igual que el de la pública, por idéntico sistema– a ocupar su puesto de trabajo.
2. Que la privada se extienda por los pueblos, que el campo es grande.

2. POR LA ESCUELA PÚBLICA, SI ES POPULAR

José Luis Veredas (SA)

Antes de opinar

Sin duda no estoy en la mejor situación para escribir sobre la escuela pública. Llevo toda mi vida laboral trabajando de profe en un colegio de curas y, por tanto, no es que haya vivido mucho todos los tejemanejes de los colegios públicos y sí bastantes de los privados.

Como atenuante tengo el haber "invertido" a los hijos en un centro público, con resultados –hoy por hoy– inciertos.

A favor de la escuela popular

Pero si algo me dificulta opinar sobre mi posicionamiento sobre la escuela pública, es el no estar al 100% a favor de ella.

Yo estoy a favor de la máxima dignidad y apoyo a la escuela popular.

La diferencia entre escuela pública y escuela popular se pasó de moda. Hubo un tiempo que de ello se hablaba en los encuentros de Movimientos de Renovación Pedagógica, pero pasó a la historia. Y creo que, no exactamente porque dicha diferencia se haya superado.

La escuela popular es la escuela como servicio público, para el pueblo, para todos y, en especial, para aquellos que necesiten más escuela.

Ese tipo de escuelas populares, generalmente están en manos de la Administración, son escuelas públicas, pero no son todas las que están ni están todas las que son. Hay excepciones deshonrosas entre las escuelas públicas y honrosas excepciones entre las privadas.

¿Y cómo quisiera que fueran las escuelas Populares?

En cinco puntos:

1.- En primer lugar, y sobre todo, que sean COMPENSATORIAS.

Que se dediquen a todos (eso parece una conquista social intocable), pero de forma especial a los que más escuela necesiten. Escuelas que acepten y atraigan en primer lugar a los últimos, con gusto y con orgullo. Escuelas que pongan los mejores medios a su servicio. Escuelas que pongan a trabajar a sus mejores profesores con sus peores alumnos. Escuelas que pasen por encima de horarios, ratios, recursos y mil pamplinas administrativas, siempre con la idea fija y obsesi-

va de compensar las desigualdades con las que le llegan los alumnos a sus aulas.

2.- Sin duda, el otro punto imprescindible es el valor del MAESTRO.

Siempre se ha dicho, y con buena parte de razón, que los profes de la Pública son los mejores, que para eso han superado una dura oposición, cosa que, los privados, no; porque suelen entrar a dedo. Y básicamente es así. Aunque, por los últimos casos que conozco, la forma actual de baremar no es exactamente la que se queda con los mejores. Es tal el valor que se da a la experiencia como interino, que aún sacando un 10 en el examen es casi seguro que te quedas sin plaza. Así las cosas, no entrar los mejores, sino los que han demostrado más aguante en largos años de interinidad y sustituciones.

El gran mal y gran peligro de la escuela Pública es la "funcionarización" de su profesorado (entendido en el peor de los sentidos que se puede entender). La figura del maestro es la clave de la buena enseñanza, sin duda, muy por encima de las infraestructuras, del equipamiento, de la organización... Profes bien preparados, ilusionados y, al menos, un pelín vocacionados. Y profes de esos los hay, la mayoría de los que conozco son así.

3.- Los debe mimar la ADMINISTRACIÓN y la ORGANIZACIÓN de cada COLEGIO

No sé cómo se hace, pero peor no se puede hacer. Conozco magníficos maestros con ilusión a prueba de bombas, hechos unos piltrafas en relativamente pocos años. En el mejor de los casos, los más incombustibles, acaban diciendo que ellos se dedican a su grupo de clase, que ahí lo dan todo, pero que no quieren oír hablar ni una sola palabra del colegio, del claustro, de la dirección, de la dirección provincial, del sistema educativo y de la madre que los parió a todos.

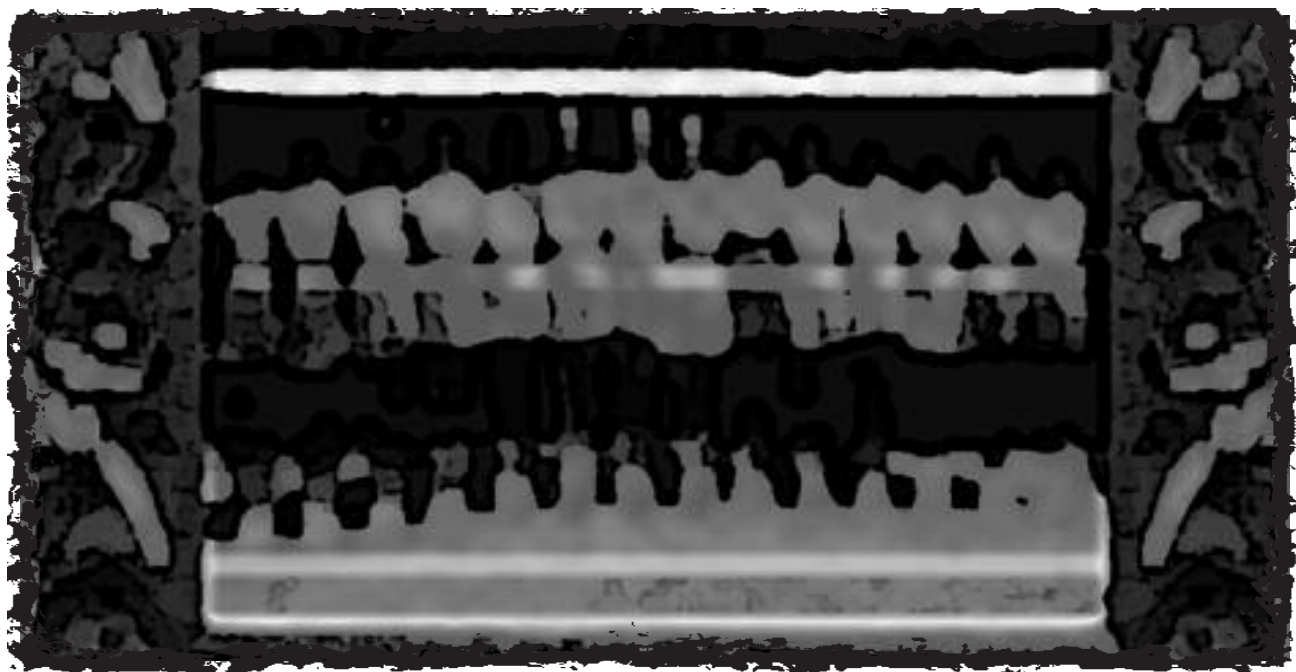
Horarios, zancadillas, los puntos, las categorías, las adjudicaciones, las habilitaciones, los créditos, las licencias, las sustituciones, los complementos, los destinos, los créditos, los apoyos, etc, etc, etc. Repito, no sé cómo lo hacen, pero he visto una y otra vez a la máquina administrativa triturar ilusiones y dejar tan sólo ex-ilusos.

No se me ocurren recomendaciones concretas, pero no dejo de ver en la enseñanza pública una



pésima gestión del personal y un clima institucional endiablado. No creo que se salve nada de nada, ni la forma de entrar, ni la forma de promocionar, ni la forma de incentivar, ni la forma de adjudicar plazas... ¡nada de nada! Habrá que empezar de nuevo. Puede que haya que copiar de alguna gestión privada, puede que haya inventarlo todo de nuevo. Sin duda, borrón y cuenta nueva.

graduado de la escuela urbana – solucionaba muchos problemas y superaba en algunos aspectos al propio modelo urbano. Lo que sin duda superaba y solucionaba eran los “hercúleos problemas”, que la integración de deficientes, la integración de inmigrantes, la integración del otro, en definitiva, parecen suponer a la escuela urbana.



4.- ESCUELA INCLUSIVA, no es un mal concepto; de él hablan desde unos años acá en los Escolapios donde trabajo

No es lo mismo, pero se parece a la *integración*. No es lo mismo, pero se ha dado siempre en la escuela *unitaria*. No es lo mismo, pero ahora adquiere importancia bajo la forma de *atención a la diversidad*. Formas similares de afrontar retos distintos (o en definitiva el mismo reto): a la escuela ha de venir y ha de entrar en ella, la sociedad tal como se presenta a su alrededor; tal cual, sin barreras de entrada, sin selecciones, sin separaciones...

Y la escuela popular ha afrontado esas diferencias en el mismo aula y ha crecido con ellas, ha encontrado fórmulas para hacer de ello el mejor aprendizaje, la mejor lección. Por las razones administrativas que sean, en España, en años atrás, se ha ocultado y ninguneado todo un trabajo de bien hacer, de investigación pedagógica desde la práctica, del modelo de escuela *unitaria* en la zona rural, que – si bien podía presentar algunas deficiencias respecto del modelo

5.- Y el último aspecto que querría destacar es la PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

Dicho con todas las comillas del mundo. No es defender las pseudoelecciones para el Consejo Escolar, ni historias de ese estilo; pocas escuelas pueden decir que sus elecciones son participativas y democráticas. Me refiero, más bien, a lo que en la empresa se conoce como *clima* laboral; lograr que la escuela Popular no tenga ese tufillo a privada. Tufillo a que la escuela es *del dueño*; y si un alumno y una familia se ajusta bien, correcto, y si no, ya sabes dónde está la puerta. Vuelvo a repetir que crear ese ambiente VIP no siempre es exclusivo de los colegios privados.

Con los padres, el colegio ha de propiciar el sentimiento de que es su Centro; que tiene que ver algo con ellos; que han de ir de la mano con los profes; que saben la marcha de las clases y pueden participar en la marcha de su hijo y de sus estudios. Cada uno desde su papel. Una Escuela de todos, moldeable para hacer sitio en cada momento a los que lleguen ■

Unacloaca de propa

“Barbiana 9 de marzo del 61

Querido doctor:

Estoy en la cama desde hace tres meses con una coxitis de origen y tratamiento, por ahora, desconocidos. Además he tenido que continuar igualmente con la escuela, que este año es mucho más complicada por el número de cursos, chavales y otras variadas y pintorescas actividades, por lo que me ha tocado descuidar a los amigos y la correspondencia. La última cuestión a la que me he dedicado os pondría en un gran aprieto. Me ha tocado contraponer en un par de asuntos la escuela privada a la del estado y, naturalmente, tiene razón la mía. En la primera batalla (contra el INPS [Instituto Nacional de Previsión Social]) se trata de reconocer a los barbianeses el derecho de mandar a los chicos aquí a la escuela e igualmente cobrar los puntos. El más aguerrido laicista, si atendiera a los hechos, debería luchar en este caso por la escuela del cura.

La segunda batalla está ahora en su punto de mayor incandescencia y aguarda la prueba de fuerza, tal vez el próximo lunes. Mis chicos preparan la huelga contra la escuela elemental del estado, en cuanto la maestra suplente llegue a clase tarde. La huelga consiste en traerse a los niños a Barbiana, donde uno de mis muchachos de 14 años hace de improvisado maestro. Hacia las 9’30 o las 10 llega la suplente y viene en busca de los chicos. Los chavales imperturbables continúan su clase sin levantar la cabeza. El director ha amenazado contra el aprobado en conducta y la consiguiente repetición de curso, además de la intervención de los carabineros contra los organi-

zadores. El juez (que es ese Marco Ramat que a menudo escribe en *Il Mondo*), nobilísimo ejemplar laicista, estuvo ayer aquí y se ve obligado a darnos la razón; por desgracia no ve cómo se pueda llevar el asunto a la magistratura, mientras no salte algún incidente.

Y ahora voy al último número de [vuestro] *Periódico Escuela*¹. No se puede exaltar la idea de la escuela estatal sin describir su realidad, igual que no se puede denigrar la realidad

de la escuela de los curas sin mencionar su idea. En Florencia, por ejemplo, está fuera de discusión el hecho de que la única escuela social y técnicamente avanzada es una escuela de curas: la *Madonnina del Grappa*². El hecho de que el estado con el dinero de los contribuyentes no la ayude, es sencillamente escandaloso. La *Madonnina del Grappa* tiene 1200 alumnos, de los que ni uno solo es hijo de papá. La escuela de Barbiana tiene 20 alumnos y ningún hijo de papá; es de los curas, no tiene subvención alguna del estado,

sino, al contrario, abierta oposición, y es, sin sombra de duda, la única escuela que funciona en todo el territorio de la República. Son escandalosas las escuelas clericales de lujo de Florencia, pero nunca tanto como las escuelas estatales, que -no sólo desde que la Democracia Cristiana está en el poder, sino desde el lejano 1860, cuando a los curas se los miraba mal- ha sido siempre una cloaca de propaganda empresarial, bajo ningún aspecto mejor que las equivalentes cloacas eclesiásticas. Así que hoy no movería un dedo en favor de la escuela estatal, donde no reina la menor



En Italia no hay financiación para la escuela privada, toda ella de pago. El testimonio de Milani sobre aquellas contradicciones nos da que pensar sobre las nuestras

gandaempresarial

Lorenzo Milani

Al profesor Lanfranco Mencaroni



“libertad de ideas”, sino sólo conformismo y corrupción; y si en lugar de la escuela estatal como está hoy, se habla de cómo debería ser, entonces ya no quisiera hablar de las escuelas de los curas tal y como son hoy (muchas), sino de cómo son algunas (pocas), o mejor, de cómo deberían ser. Y en tal caso, a mí no me cabe duda de que serían mejor las de los curas, porque el amor *siempre*³ es en sí mejor que la conciencia laica o la idea del estado o del bien común. Pero estos son sueños sin contenido, porque ni curas ni laicos podrán hacer nunca nada perfectamente puro y entonces será mejor dejar que se perfeccionen lo que puedan los unos y los otros, a poder ser sin dificulta-

des económicas, en libre, real e igual competencia. Lo cierto es que hoy el mayor escándalo no es que unos pocos judíos o protestantes estén obligados como contribuyentes a ayudar también a algunas escuelas de curas, sino más bien, que millones de contribuyentes cristianos y pobres, se vean obligados como contribuyentes a financiar una escuela estatal profundamente anticristiana, profundamente antiobrera y anticampesina y que no es así por obra de los gobiernos católicos (que, de puro imbéciles y conservadores que son, la han heredado tal cual es –y conservado en una vitrina– de los ricos burgueses anticlericales del Ochocientos).

Así que ya ves que para mí el último número del *Periódico Escuela* no es honesto. En mi escuela los pobres se educan con mayor “laicismo” (si es que laicismo significa respeto a la verdad), que el que tiene este número de [vuestro] periódico.

Naturalmente seguimos siendo amigos, como antes, y me interesa continuar viendo el periódico (más aún, me parece que no he visto uno de los números; tengo el Pacto [de Bandung] n° 1, la Prensa n° 2, y la Escuela n° 4. ¿Qué había en el n° 3?).

No podré ir a Florencia por la razón que he dicho. Así que espero veros a vosotros por aquí arriba. Alguna vez voy a Florencia por la V.E.S. o por la radiografía y, en ese caso, estoy en casa de mi madre (tfno xxx). Y si no, estoy siempre aquí.

Un afectuoso saludo a todos, vuestro ■

Lorenzo Milani”.

¹ Se trata del n° 4 -el último en nuestro poder- de un periódico didáctico realizado en Perugia por un grupo de personas inspiradas en las ideas de Milani al respecto. La noticia central de este número, y luego explicada en diferentes notas, se refería a la escuela y, entre otras cosas, se lee: “En las escuelas públicas debe haber libertad de ideas para todos, enseñantes y escolares. Hay que aprender en la escuela a respetar a quien tiene ideas distintas de las nuestras. Cuando la escuela está en manos de los clericales, imponen a los escolares sus ideas reaccionarias”.

² Es una obra educativa creada por el párroco florentino Don Giulio Facibeni para atender a los huérfanos de la primera guerra mundial, y seguida todavía hoy por sacerdotes seculares.

³ Interpreto la palabra *siempre* casi invisible en la fotocopia que poseo del original: está añadida encima de la línea. (Traducción de J.L. Corzo).

1. EL APARTHEID DE LOS NIÑOS

Manuel Rivas

El País semanal 21.2.1999

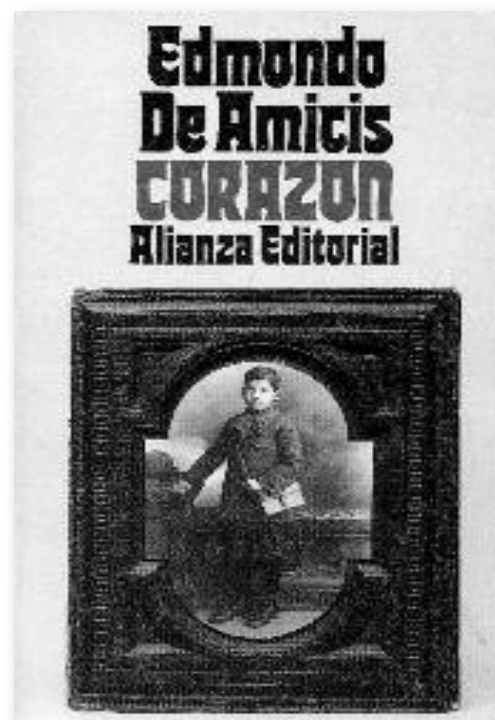
Dentro de poco, el *Corazón*, de **Edmondo de Amicis** [1846-1908], será un libro revolucionario. ¿Por qué? Porque en él los niños ricos le ven la cara y las rodillas heridas a los niños pobres. Conviven en la misma escuela. Después, cada uno regresa a su mundo. Pero durante unas horas al día, el hijo del comerciante y el hijo del albañil, el del herrero y el del vendedor de leña, el del industrial y el carbonero, se observan de pupitre a pupitre, hablan entre ellos, se pelean e insultan, se apoyan y divierten. Se reconocen, aprenden las mismas cosas y hasta es posible que se hagan amigos.

He vuelto sobre una de esas primeras lecturas que tanto me conmovió y que después situé en el rincón de lo sensiblero y patriótico. Y he vuelto, tonto de mí, a emocionarme.

“Entramos por fin a empellones. Señoras, caballeros, mujeres de pueblo, obreros, oficiales, abuelas, criadas, todos con niños de la mano y cargados con los libros y objetos de que antes hablé, llenaban vestíbulos y escaleras, produciendo un rumor como cuando se sale del teatro. Volví a ver con alegría aquel gran zaguán del piso bajo, con las siete puertas de las siete clases...”

Ahora esa escena es imposible. El ideal ilustrado de una educación laica e igualitaria para todos ha sido neutralizado, borrado y destruido. En ningún zaguán de ningún colegio coincidirá esa humanidad de la que hablaba el *Corazón*. Es seguro que Edmondo de Amicis adoctrinaba al tiempo que narraba, pero aquel punto de partida, el zaguán garibaldista, es hoy, sencillamente, inverosímil. El hijo del rico no tendrá que avergonzarse ante el maestro y darle la mano y disculparse ante el hijo del carbonero por llamarle “andrajoso”. Ni el fino y observador **Enrico**, el muchacho narrador, podrá tener por mejor amigo de escuela al gran bonachón **Garrone**, hijo de un currante. Y es probable que aquel maestro, artesano de las Luces, pragmático y utópico, ilusionado y sabio, exista todavía, pero en versión cansada, escéptica y amarga.

La ilustración optimista creyó que se podría cambiar el mundo con el pan de los libros. Los heraldos de la escuela pública vieron en ella un oasis de biodiversidad social, un recinto único de encuentro donde las criaturas dejaban en la puerta su etiqueta de origen y eran, aunque sólo fuese por un tiempo, ciudadanos pequeños en edad de aprender. Es posible que esos oasis no existieran del todo nunca, pero al menos se intentó. Hablar



hoy de ese ideal es peor que ilusorio. Te tacharán de pirado decimonónico.

Hay más información, se dice. Al menos hay más cacharrería, como en el Titanic. Muchos críos navegan por Internet en la escuela o en casa. Pero estoy seguro que en esa navegación Enrico no se encontrará con Garrone. El niño rico no se cruzará con el hijo del carbonero, o su equivalente, si no es en un accidente de tráfico. Quizá podrá ver en una pantalla de televisión niños hambrientos con una orla de moscas en las cavernas de los ojos, pero será un mundo tan lejano como los páramos de Marte. Viajarán, y mucho, pero nunca al trasero de las ciudades donde viven. El ideal democrático de una escuela pública, para todos, concebía un recinto ajeno a la cuna y al destino marcado por el hierro del dinero. Miremos alrededor. ¿Qué tenemos? El esfuerzo contumaz para separar a unos niños de otros, disfrazado con la máscara de una “libertad de enseñanza” consistente, en general, en que con dinero público se cofinancie el nuevo *apartheid* social.

La enseñanza cultural de hoy es el llamado *mestizaje*. Pero el niño, desde la escuela, va a aprender que vivimos juntos, pero no revueltos. En el zaguán del colegio no habrá mezcla. Y los miembros de las élites, o que ambicionen serlo, harán lo indecible para que sus vástagos no pisen ni una mota de polvo ni una brizna de estiércol de esa inmensa Aldea Global que hoy llamamos la puta calle■

Esta vez somos nosotros los que hacemos caso al creciente cabreo de algunos escritores conocidos, nada reaccionarios, por cierto. Acreditan que el deterioro de la escuela pública se veía venir hace ya mucho, que es gravísimo y difícil de atribuir sólo a la derecha, o viceversa.

2. EL PUPITRE

Juan José Millás

El País 3.10.2003

[Quedaban casi 6 meses para el fatídico 11 M y la derrota en las urnas del PP de JM Aznar]

Abundan en la escuela privada y concertada los colegios religiosos con un ideario conservador, incluso ultraconservador, pero no existe una oferta educativa equivalente desde el lado del progreso. La izquierda se ha quedado muda. En un centro escolar que pasa por ser uno de los más liberales de Madrid, un niño fue obligado a retirar el curso pasado un cartel contra la guerra de Irak con el argumento de que podía herir la sensibilidad de los compañeros que estuvieran a favor de ella. Espezuznante, pero cierto. Los colegios privados laicos siguen colocando en sus folletos una ensalada de adjetivos que suenan bien, pero, salvo excepciones, su única preocupación, por no decir su único ideario, es la cuenta de resultados.

Esta carencia educativa, que suple de manera espontánea la escuela pública, tiene su reflejo en la actividad política, pues más que auténticas alternativas al pensamiento único, lo que escuchamos son variaciones sobre el mismo tema. La afasia es tal que el PSOE ha tenido que subcontratar la confección de su programa económico a un señor que pasaba por allí, y que Romero de Tejada ha salvado

su silla en Caja Madrid gracias a los votos de IU o de CCOO. El hecho de que la izquierda muestre tanto pánico como la derecha al estallido de la burbuja inmobiliaria, cuando lo decente es que estalle de una vez arruinando a quienes han especulado con un bien de primera necesidad, da una idea de la magnitud del desastre.

Sin embargo, nunca ha habido tantas razones para disenter del modelo de realidad en curso. Jamás la riqueza ni la justicia ni la salud ni la educación ni la contaminación atmosférica estuvieron tan mal repartidas. Lo único que de verdad se ha globalizado, aparte de la explotación y la codicia, es la ceguera. Sólo nos queda esperar, en fin, que en el pupitre de una escuela pública haya hoy un chico o una chica que al quitarse las legañas se le caigan también las cataratas y diga lo que ha visto con tal fuerza que no tengamos más remedio que escucharlo. No sé si tardará diez o veinte años en hablar, pero llegado ese día, si aún vivimos, dispondrá de nuestra pluma y nuestro hombro para cambiar las reglas de juego, incluso para cambiar el juego. Entretanto, sálvese quien pueda ■

SUSCRÍBETE A EDUCAR(NOS). Nos resistimos a la publicidad y a las subvenciones.

Marca tus datos y preferencias y envía a: MEM C/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA • <charro@amigosmilani.es> • Tfno: 923228822

SUSCRÍBETE por 11 €/año (4 números) u otra aportación voluntaria de apoyo.

Educar(NOS)

D/Dña:

Domicilio: C.P.: Población:

Provincia: Tfno: E-mail:

FORMA DE PAGO

☐ Contra reembolso: 14 €/año ó 23,30 €/2 años, ó

☐ Giro, cheque ó transferencia a MEM 2104 - 0012 - 67 - 0000037408: 12,50 €/año ó 21,50 €/2 años, ó

☐ Pago domiciliado en Banco o Caja: 11 €/año ó 20 €/2 años

Titular: Banco / Caja:

Domicilio de la sucursal: C.P y Localidad:

Código de tu cuenta

Firma

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	Nº DE CUENTA

SI QUIERES QUE TUS AMIGOS RECIBAN GRATIS ALGÚN NÚMERO: <charro@amigosmilani.es>

D / Dña:

Domicilio: C.P.: Población:



3. PERMITIDME TUTEAROS, IMBÉCILES

Arturo Pérez-Reverte

XL Semanal, 23.12.2007 • <http://www.xlsemanal.com>

Cuadrilla de golfos apandadores, unos y otros. Refraneros casticistas analfabetos de la derecha. Demagogos iletrados de la izquierda. Presidente de este Gobierno. Ex presidente del otro. Jefe de la patética oposición. Secretarios generales de partidos nacionales o de partidos autonómicos. Ministros y ex ministros —aquí matizaré ministros y ministros— de Educación y Cultura. Consejeros varios. Etcétera. No quiero que acabe el mes sin mentaros —el tuteo es deliberado— a la madre. Y me refiero a la madre de todos cuantos habéis tenido en vuestras manos infames **la enseñanza pública** en los últimos veinte o treinta años. De cuantos hacéis posible que este autocomplaciente país de mierda sea un país de más mierda todavía. De vosotros, torpes irresponsables, que extirpasteis de las aulas el latín, el griego, la Historia, la Literatura, la Geografía, el análisis inteligente, la capacidad de leer y por tanto de comprender el mundo, ciencias incluídas. De quienes, por incompetencia y desvergüenza, sois culpables de que España figure entre los países más incultos de Europa, nuestros jóvenes carezcan de comprensión lectora, los colegios privados se distancien cada vez más de los públicos en calidad de enseñanza, y los alumnos estén por debajo de la media en todas las materias evaluadas.

Pero lo peor no es eso. Lo que me hace hervir la sangre es vuestra arrogante impunidad, vuestra ausencia de autocritica y vuestra cateta contumacia. Aquí, como de costumbre, nadie asume la culpa de nada. Hace menos de un mes, al publicarse los desoladores datos del informe Pisa 2006, a los meapilas del Pepé les faltó tiempo para echar la culpa de todo a la Logse de Maravall y Solana —que, es cierto, deberían ser ahorcados tras un juicio de Nuremberg cultural—, pasando por alto que durante dos legislaturas, o sea, ocho años de posterior gobierno, el amigo Ansar y sus secuaces se estuvieron tocando literalmente la flor en materia de Educación, destrozando la enseñanza pública en beneficio de la privada y permitiendo, a cambio de pasteleo electoral, que cada cacique de pueblo hiciera su negocio en diecisiete sistemas educativos distintos, ajenos unos a otros, con efectos devastadores en el País Vasco y Cataluña. Y en cuanto al Pesoe que ahora nos conduce a la Arcadia feliz, ahí están las reacciones oficiales, con una consejera de Educación de la Junta de Andalucía, por ejemplo, que tras veinte años de gobierno ininterrumpido en su feudo, donde la cultura

roza el subdesarrollo, tiene la desfachatez de cargarle el muerto al «retraso histórico». O una ministra de Educación, la señora Cabrera, capaz de afirmar impávida que los datos están fuera de contexto, que los alumnos españoles funcionan de maravilla, que «el sistema educativo español no sólo lo hace bien, sino que lo hace muy bien» y que éste no ha fracasado porque «es capaz de responder a los retos que tiene la sociedad», entre ellos el de que «los jóvenes tienen su propio lenguaje: el chat y el sms». Con dos cojones.

Pero lo mejor ha sido lo tuyo, presidente —recuérdame que te lo comente la próxima vez que vayas a hacerte una foto a la Real Academia Española—. Deslumbrante, lo juro, eso de que «lo que más determina la educación de cada generación es la educación de sus padres», aunque tampoco estuvo mal lo de «hemos tenido muchas generaciones en España con un bajo rendimiento educativo, fruto del país que tenemos». Dicho de otro modo, lumbrera: que después de dos mil años de Hispania grecorromana, de Quintiliano a Miguel Delibes pasando por Cervantes, Quevedo, Galdós, Clarín o Machado, la gente buena, la culta, la preparada, la que por fin va a sacar a España del hoyo, vendrá en los próximos años, al fin, gracias a futuros padres felizmente formados por tus ministros y ministras, tus Loes, tus educaciones para la ciudadanía, tu género y génera, tus pedagogos cantamañanas, tu falta de autoridad en las aulas, tu igualitarismo escolar en la mediocridad y falta de incentivo al esfuerzo, tus universitarios apáticos y tus alumnos de cuatro suspensos y tira p'alante. Pues la culpa de que ahora la cosa ande chungueta, la causa de tanto disparate, descoordinación, confusión y agrafía, no la tenéis los políticos culturalmente planos. Niet. La tiene el bajo rendimiento educativo de Ortega y Gasset, Unamuno, Cajal, Menéndez Pidal, Manuel Seco, Julián Marías o Gregorio Salvador, o el de la gente que estudió bajo el franquismo: Juan Marsé, Muñoz Molina, Carmen Iglesias, José Manuel Sánchez Ron, Ignacio Bosque, Margarita Salas, Luis Mateo Díez, Álvaro Pombo, Francisco Rico y algunos otros analfabetos, padres o no, entre los que generacionalmente me incluyo.

Qué miedo me dais algunos, rediós. En serio. Cuánto más peligro tiene un imbécil que un malvado ■

Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar.

Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano.

Suscripción 11 € al año mediante:

Ingreso o transferencia en la cuenta del MEM 2104/0012/67/0000037408;

Giro Postal al MEM c/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA

(Tfno. 923 228822 – 91 4026278)

E-mail: charro@amigosmilani.es

La suscripción atrasada, al mismo precio anual, pero los ejemplares sueltos, 2,75 € (Se mantienen los precios desde 2003).

meM



Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO

